mampato

M. R.

Precio Eº 6.—
Recargo Aéreo Eº 0.30
Precio Port. $ 10.00
Precio Argentino MSN 108
(Ley 18188 $ 1.30)

AÑO III Nº 69

MAXIMO CHAMBONEZ • HISTORIA DEL HOMBRE: LA REFORMA

CLASIFICACION DE LOS ANIMALES • HELLEN KELLER • PARAGUAY

UNA EXTRAÑA Y VALIOSA COLECCION:

PIPAS DEL SIGLO PASADO

Una de las colecciones de pipas más completas que existen es sin duda la del ingeniero Giuseppe Ramazzoti, en Milán. Estos ejemplares datan del año 1800, y están labrados en ámbar y espuma de mar, que son materiales durísimos e incombustibles.

Entre las 1.300 pipas que tiene, se encuentra esta serie de personajes entre los cuales distinguimos (abajo) a Garibaldi; Victor Manuel II, de Italia; al Kaiser Guillermo I de Alemania; a un oficial de los famosos "Bersaglieri" y a Federico III, hijo del Kaiser Guillermo.

mampato

AÑO III — REVISTA SEMANAL ILUSTRADA — Nº 68

HISTORIAS Y CUENTOS

Viaje al Centro de la Tierra (Julio Verne) (4) 4
Hellen Keller 16
Historia del Hombre (29) 20
Balak 35
Rincones del Mundo: Paraguay 38

LAMINAS

Portada: Máximo Chambónez 1
Pipas del Siglo Pasado 2
Clasificación de los Animales según su Alimentación 27
Arquitectura Renacentista en Alemania, Países Bajos e Inglaterra 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Tunga 17
Máximo Chambónez 31
Max, el Explorador 40
La Frontera del Infierno (Fin) 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? 13
Curso de Guitarra (13) 14
Mampatograma y Diferencias 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Noticias 49
Deportes 50
Juegos 52
Qué está mal 53
Soluciones: Mampatograma Nº 67 y Siete Diferencias 54
Humor 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.

Derechos Reservados © Mampato

Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Ilustraciones: EDUARDO ARMSTRONG Y THEMO LOBOS
Diagramación: MARIOLA GREZ y CARLOTA GODOY.
Dirección y Redacción: Providencia 711
Casilla 611 - Teléfono 258888
SANTIAGO DE CHILE 5 DE MAYO DE 1971

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Director Revista Mampato:
Es un gratísimo placer para mi dirigirme a quien acertadamente dirige tan noble y prestigiosa revista, como es "Mampato". No he querido dejar pasar esta oportunidad para felicitarlo a Ud. y al equipo que labora en ella, que hace de esta revista la más querida y solicitada del país y, por qué no decirlo, del extranjero. Creo que como nunca en revista alguna se puso tanto celo en la calidad de las ilustraciones, en el contenido de los temas y la variedad de los mismos. Es por ello que los chilenos debemos sentirnos orgullosos por esto, por tener en las manos cada semana una revista que enriquece nuestro espíritu y nuestro sentido artístico de las cosas y de la vida. Esto se lo agradecemos los padres y sobre todo los niños, quienes ven en ella a su mejor amiga.
Ojalá que este paso no se vea trunco jamás. El segundo punto que quería tratar es el siguiente: Siempre he sentido especial interés por leer temas que traten del Tibet y la India. Uds. lo trataron en un número anterior pero en forma muy breve. Le agradecería muchísimo, que en un próximo número lo publicaran en forma más extensa. Me gustaría mucho también que publicaran temas como el Karate y los Samurai. Esto se lo agradeceríamos muchísimo un gran número de amigos que practicamos tan noble deporte. Por último me agradaría saber si hay posibilidades de conseguir los tres primeros tomos de "Mampato". ¿Hay posibilidades de reediciones nuevas? Agradeciendo la atención prestada, se despide, muy atentamente de Ud. y del equipo que integra esta revista, un colega dibujante.

Oscar Casanova O.
Puerto Montt

Estimado don Oscar:
Es para nosotros una gran satisfacción que un colega se exprese así de Mampato. Un millón de gracias en nombre de todo el equipo. De los temas que nos solicita, "Los Samurai", ya han sido programados, y los otros aparecerán en un tiempo más. El tomo tercero está a su disposición, pero desgraciadamente los dos primeros están totalmente agotados y sin esperanza de reedición.

Mi querido Mampato:
Tengo nueve años y estoy en tercer año básico. Te escribo para felicitarte y decirte que no me imaginé que iba a encontrar una revista tan bella y de tan hermosas historias. La serie que más me agrada es Máximo Chambónez, por supuesto que después de todo lo educativo. Aquí te mando unos monitos que yo hice ¿cómo los encuentras? Espero que me contestes por intermedio de la querida revista Mampato. Lo saluda cariñosamente

Alfredo Kalice
Arica

Muchas gracias, amigo Alfredo por tus felicitaciones y por tu regalo, que aquí publicamos.

INTERCAMBIOS:

Quiero mantener correspondencia con niños o niñas de aproximadamente mi edad (12 años).

César Arévalo
Edgar Allan Poe 2121, Depto. 4 Col. Polanco Z. P. 5
México D.F. - MEXICO

Soy coleccionista de sellos y de cajas de fósforos. Si alguien se interesa por intercambiar dirigirse a:

Jorge Ruff
Basilia Urrutia 530, Traiguén

viaje al centro de la tierra

Adaptación de una novela de Julio Verne

Resumen: Una tempestad ha lanzado la balsa con los exploradores a la costa, desviándolos de su ruta. El profesor cree que han vuelto al punto de partida, pero jura que atravesará una vez más el mar de Lidenbrock.

Esta vez no estaba formado por hongos gigantes, sino que era un bosque de la época terciaria, con enormes plantas tropicales y helechos.

De improviso nos encontramos ante una gran planicie cubierta de esqueletos blancos.

CAPITULO IV

Traté de convencer a mi tío que desistiera de sus propósitos, pero fue inútil y ni siquiera me escuchó, pues dijo:

—¡A la balsa! ¡Vamos Axel, muévete. No perdamos más tiempo!

Lo seguí como un autómata hasta la playa, donde Hans estaba reparando nuestra embarcación. Ibamos a embarcarnos, cuando Lidenbrock cambió de idea.

—Zarparemos mañana. Antes quiero explorar bien esta costa.

El profesor y yo caminamos observando atentamente cada roca, con la esperanza de encontrar una abertura que nos permitiera continuar descendiendo hacia el fondo de la tierra. De improviso nos encontramos ante una gran planicie cubierta de esqueletos blancos. Avanzamos fascinados entre aquellas osamentas. Mi tío se inclinó y exclamó emocionado:

—¡Un cráneo humano! ¡Qué descubrimiento más extraordinario, sobrino mío! Esto prueba que ya el hombre había hecho su aparición sobre la tierra en la época de los mastodontes; lo demuestran los huesos de todos los animales prehistóricos que se encuentran en esta caverna.

Llevados por nuestra curiosidad continuamos caminando hasta que llegamos a un bosque. Esta vez no estaba formado por hongos gigantes, sino que era un bosque de la época terciaria, con enormes plantas tropicales y helechos. Sin embargo su color era grisáseo y uniforme, porque allí no había sol. A cada instante tenía la impresión que pronto veríamos nuevamente Puerto Grauben, pero después tuve mis serias dudas. Comuniqué mi impresión al profesor, quien me respondió:

—Yo tampoco logro orientarme. No encuentro el puerto ni el torrente Hans.

Creo que será más conveniente que volvamos a la balsa.

Mientras atravesabamos una pequeña ensenada vi sobre la arena un objeto que brillaba. Me precipité a recogerlo. Era un puñal.

—No es tuyo, no es mío, y estoy seguro que no pertenece a nuestro guía. ¿De quién podrá ser?

—Quizás sea el arma de un hombre prehistórico, —grité aterrado—. ¡Pero no, es imposible, la hoja es de acero!

—Esta es un arma medieval, y sólo un hombre puede haberla dejado aquí: ¡Arne Saknussenn!

De inmediato nos pusimos a examinar todas las rocas que rodeaban la bahía en busca de la abertura por la cual podría haber pasado el gran aventurero islan-

En ese instante una terrible explosión hizo volar las rocas y, en el lugar donde estaba el túnel, se formó un pavoroso abismo.

Aferrados al mástil, descendimos con la balsa a una velocidad espantosa.

dés. Finalmente, casi a la orilla del mar, encontramos la entrada de un túnel subterráneo, en cuya pared estaban grabadas dos letras: A. S.

SAKNUSSENN NOS MUESTRA EL CAMINO

Aquellas dos letras nos devolvieron la alegría, y mi tío no dejaba de gritar:

—¡Saknussenn era un genio! No sólo realizó un viaje fantástico, sino que también lo ha dejado indicado a los que se han atrevido a seguir su ejemplo.

Estoy seguro que encontraremos su nombre grabado también en el centro de la Tierra. Al lado suyo grabaré el mío. Mientras tanto, en su honor, llamaremos a este promontorio Cabo Saknussenn.

El entusiasmo de Lidenbrock me había contagiado, y olvidándome de todos los peligros pasados, me lancé hacia la abertura gritando:

—¡Adelante, adelante!

Para gran sorpresa mía, el profesor me retuvo.

—¿Qué te pasa ahora? ¡Un poco de paciencia! Antes debemos ir a buscar a Hans y traer la balsa hasta aquí. Hemos tenido mucha suerte, sobrino. Ahora conocemos el camino y descenderemos. Sabes, debemos todavía recorrer mil quinientas leguas . . .

—¡Qué importa! ¡Las recorreremos y llegaremos a nuestra meta!

Encontramos al islandés esperándonos y los tres nos embarcamos en la balsa para trasladarnos hasta nuestro descubrimiento. Al llegar a Cabo Saknussenn, nuestro primer pensamiento fue examinar nuevamente la galería. Encendimos una antorcha y entramos al túnel, pero habíamos caminado sólo unos metros, cuando vimos que un enorme bloque de granito nos cerraba el paso. Irritados, examinamos ansiosamente la roca y las paredes en busca de una brecha.

—¿Qué haremos ahora? ¿Por donde pudo haber pasado Saknussenn?— pregunté.

—Es probable que este bloque haya caído no hace mucho. Por aquí tiene que haber pasado él, y por aquí tambien pasaremos nosotros.

Una vez que pude pensar con más calma, se me ocurrió una idea brillante:

—¡Tío, podríamos usar pólvora y hacer saltar la roca!

Hacia la medianoche habíamos colocado ya la carga explosiva y sacado la mecha hasta la playa.

—Esperemos hasta mañana— ordenó el profesor.

LA EXPLOSION

En la mañana del 27 de Agosto mis compañeros se habían embarcado en la balsa mientras yo, en la playa, escuchaba las últimas recomendaciones de Lidenbrock:

—Axel, recuerda bien: cuando dé la señal, enciendes la mecha y corres a reunirte con nosotros. Tienes poco tiempo así es que no debes perder ni un segundo. Debemos alejarnos lo más posible de la playa para evitar la lluvia de piedras. ¿Estás listo, sobrino?

—Si tío, quédese tranquilo. Dentro de poco estaré con ustedes.

Me acerqué al túnel y, a la señal de Lidenbrock, encendí el extremo de la mecha. Corrí por la playa hasta la balsa, y nos alejamos de la orilla.

El profesor, con los ojos fijos en el cronómetro, contaba:

—Faltan aún cinco segundos— cuatro... tres... dos... uno . . .

En ese instante una terrible explosión hizo volar las rocas y, en el lugar donde estaba el túnel, se formó un pavoroso abismo. La balsa fue arrastrada por el agua, que se precipitaba vertiginosamente hacia la abertura. Aferrados al mástil, descendimos con la balsa a una velocidad espantosa. No sé durante cuántas horas continuamos precipitándonos por aquel desconocido y tenebroso abismo. Este debía ser el camino seguido por Saknussenn algunos siglos antes, pero seguramente él había llegado al fondo en forma menos dramática que la nuestra.

En aquel loco descenso perdimos gran parte de nuestros víveres, pero de todas maneras en esa trágica situación no habríamos podido alimentarnos, pues teníamos que mantenernos agarrados a la embarcación para no caernos.

De improviso la velocidad de la corriente fue disminuyendo, pero como se nos había apagado la linterna, no podíamos ver lo que sucedía a nuestro alrededor.

SUBIMOS A TODA VELOCIDAD

De pronto comencé a sentirme mejor. Ya no escuchaba el rugir del agua, que durante horas y horas había martirizado mis oídos. Todo estaba en silencio.

—¡Estamos saliendo...! —dijo el profesor—. Sí, Axel, estamos saliendo! No sientes el aire que nos viene de arriba? Traten de prender la linterna, que necesito ver esto.

Por suerte Hans logró hacer funcionar la única que nos quedaba.

—Tal como lo pensaba —explicó el profesor—. Nos encontramos en un pozo muy estrecho, y el agua, habiendo llegado al fondo, recupera su nivel normal. Ahora subimos a una velocidad de aproximadamente 15 leguas por hora.

—¿Y si estuviese cerrado arriba?— pregunté asustado.

—Axel, no hagas preguntas tontas. Nuestra situacion es desesperada, pero todavía puede que nos salvemos.

Comamos y tratemos de no desperdiciar nuestras energías.
Lidenbrock aún no se había dado cuenta que casi no teníamos víveres. Debía decírselo, pero se había encerrado en un mutismo absoluto y no me atreví a molestarlo.
Continuamos subiendo durante horas, a una velocidad vertiginosa, siempre en silencio. Mientras tanto, el calor había aumentado en forma alarmante. Finalmente Lidenbrock dijo:
—¿Por qué no comemos?
—¿Y para qué ¡No tenemos ninguna esperanza de salir con vida de este infierno!
—¡No debemos perder la esperanza! Estamos todavía en un estrato correspondiente a la época primitiva, pero continuamos subiendo, y dentro de poco nos encontraremos en el terreno de la época de transición. Entonces . . .
—¿Que habría querido decir con esta frase en suspenso?
Habíamos perdido el manómetro y sin ese instrumento era difícil hacer cálculos: El calor se hacía insoportable, el agua estaba casi hirviendo y las paredes de granito se estremecían. Sabía que en el interior del globo había siempre movimientos de asentamiento. Era bastante común y no me sorprendía, pero los otros síntomas anunciaban un cataclismo mucho más terrible: un terremoto.

EL CAMINO DEL VOLCAN

Le expuse mis temores al profesor, quien me contestó sonriendo:
—¡Pobre Axel! Debes estar muy cansado. ¡Ya no sabes distinguir un terremoto de una erupción!
—¿Acaso nos encontramos en un volcán?
—Así es, y por suerte está en actividad.
—Tío, ¿por qué dice eso?
—Porque esa es nuestra única posibilidad de llegar a la superficie de la Tierra.
Continuamos ascendiendo con una fuerza enorme durante toda la noche. ¿Por cuál volcán seríamos lanzados? Lanzados al aire en medio de una lluvia de cenizas, rocas y fuego. Probablemente por uno de Islandia, porque la última vez la brújula había señalado hacia el norte.
A la mañana siguiente seguíamos subiendo y desde las hendiduras de la pared salían densos vapores amarillentos, mientras lenguas de fuego se reflejaban en la galería, dándole un aspecto siniestro.
Grité aterrado:
—¡Tío, nos sofocaremos, nos quemaremos vivos, no lograremos salvarnos!
—Debes tener confianza, Axel. Ahora la galería es más amplia y tiene muchas aberturas. En el momento oportuno podremos abandonar la balsa y refugiarnos en una de ellas.
Hacia las ocho de la mañana los pocos troncos que quedaban de nuestra balsa, comenzaron a avanzar a menor velocidad.
—Dentro de poco llegaremos a la salida— anunció mi tío.
Ahora nos encontrábamos en una galería lateral y por eso la lava nos arrastraba más lentamente. Yo ya no podía más: cerré los ojos y me tapé los oídos para no ver las llamas ni para oír el rugido de las explosiones de la erupción. Después la balsa giró vertiginosamente sobre sí misma y tuve la impresión que un gigantesco ventilador avivaba el fuego. Entre las llamas distinguí el rostro de Hans y, luego, me sentí proyectado por los aires . . .

—¡Tío, nos sofocaremos, nos quemaremos vivos, no lograremos salvarnos!

EL PAIS DEL SOL

Cuando abrí los ojos me encontraba tendido al borde de una quebrada.

Hans me miraba, impasible como siempre, mientras mi tío sólo parecía muy cansado. Despues miró a su alrededor y preguntó:

—¿Dónde estamos?

—En Islandia— respondí convencido.

—No— rebatió nuestro guía.

—¿Pero entonces, dónde estamos?— pregunté.

—En ningún caso en Islandia. Este no es un paisaje nórdico.

Fuertes explosiones sacudían la montaña, mientras torrentes de lava descendían por sus laderas. Más abajo árboles cargados de frutas se reflejaban en un mar azul como el cielo. Efectivamente no tenía el aspecto de un paisaje ártico. Pero entonces, ¿dónde habíamos ido a parar? El volcán no tenía más de 600 metros de alto y estaba sobre una pequeña isla. En la ribera se veían una serie de casitas blancas y una bahía.

—Comencemos a bajar —ordenó Lidenbrock—. Es peligroso quedarnos aquí. ¿Hacia donde indica la brújula?

—¿¡Todavía confías en ella!? La aguja continúa indicando hacia el Norte.

El hecho era una realidad inexplicable, pero no teníamos tiempo para descifrar este misterio. Descendimos cuidadosamente evitando los ríos de lava y llegamos a una campiña rodeada de olivos y con viñedos cargados de uva. ¡Qué alegría encontrarnos sobre la tierra y respirar aire puro!

Estabamos refrescándonos en un arroyuelo, cuando apareció un muchachito. Lo llamamos, pero este huyó gritando, probablemente aterrado con nuestro aspecto de salvajes. Hans lo alcanzó y lo trajo hacia mi tío, quien le pregunto en alemán:

—¿Cómo se llama este volcán?

No hubo respuestas y Lidenbrock repitió la misma pregunta en inglés, en francés y en italiano:

—¡Contesta de una vez¡. ¡¿Cómo se llama esta isla?!— gritó el profesor fuera de sí.

—Strómboli— balbuceó el pastorcillo.

¡Estábamos en el Mediterráneo! ¡Qué viaje más fantástico! Entramos en un volcán de Islandia y salíamos en uno de Italia. Habíamos dejado el país de la niebla para llegar al país del sol.

A los habitantes de la aldea les dijimos que éramos náufragos y allí recuperamos nuestras fuerzas. Al cabo de algunos días nos embarcamos hacia Marsella y el 9 de Septiembre llegamos finalmente a Hamburgo. Grauben y Marta nos recibieron riendo y llorando al mismo tiempo, y yo me sentía un héroe casi tan importante como mi ilustre tío. Al principio nadie quería creernos que habíamos realizado ese prodigioso viaje, pero la presencia de Hans y las informaciones que llegaron de Islandia modificaron un poco las opiniones. La ciudad se dividió en dos bandos: los que nos creían y los que no nos creían. Lidenbrock dio una serie de conferencias en la Universidad describiendo toda nuestra odisea y además escribió un libro. Su obra fue traducida a todos los idiomas y el profesor pudo gozar de la fama y de la gloria que se merecía. Sin embargo, siempre quedaba pendiente el misterio de la brújula. Un día mientras ordenaba una coleccion de minerales, encontré la famosa brújula, y grité:

—Dentro de poco llegaremos a la salida— anunció mi tío.

—¡Tío, ven a ver!

—¿Qué sucede, Axel?— me preguntó sorprendido

—¡Mira tío, los polos están invertidos! La aguja indica el Sur hacia donde en realidad esta el Norte!

Mi tío se quedó pensativo por algunos momentos, y luego exclamó triunfante:

—¡Ahora comprendo todo! La tempestad desorientó la brújula. Por eso cuando llegamos a Cabo Saknussenn la aguja indicaba hacia el Norte, cuando en realidad era el Sur. Ahora se explica por fin el misterio. En realidad atravesamos todo el Mar de Lidenbrock.

Mi tío fue desde aquel día uno de los hombres más felices de la tierra, pero yo, su sobrino, era el más feliz de todos, pues me había casado con mi querida Grauben.

FIN

En ningún caso es Islandia. Este no es un paisaje nórdico.

mampato

Por Themo Lobos

mampato

Por THEMO LOBOS

PERO, SI HUBIERAS USADO TU CINTO ESPACIO-TEMPORAL, HABRÍAN LLEGADO ANTES.

¿MI CINTO? ¡VAYA! ¡LO OLVIDÉ! ¿SERÉ IDIOTA?

¡PERO YA ESTAMOS A SALVO! ¡Y GRACIAS A TÍ HE ENCONTRADO A MI PUEBLO, MAMPATO!

NO FUE NADA, RENA.

¿Y DÓNDE ESTÁ SITUADA LA TIERRA DE LOS TELÉPATAS?

¡VAYA, MUCHACHO! ¿NO RECONOCES TU PROPIO PAÍS?

¿CHILE?

"LA PORTADA" ANTOFAGASTA.

SÍ, CHILE. LA PARTE AUSTRAL DE AMÉRICA RECIBIÓ MUY POCA RADIACIÓN LUEGO DE LA "GRAN CATÁSTROFE". HUBO MUCHOS SOBREVIVIENTES. ¡Y ÉSTOS MUTARON EN UNA BUENA DIRECCIÓN!

ESTAMOS FORMANDO UNA NUEVA CIVILIZACIÓN.

TORRES DEL PAINE, MAGALLANES - CHILE

¡QUÉ FELICIDAD! PENSÉ QUE DESPUÉS DE ESA GUERRA ESTÚPIDA YA NO HABRÍA ESPERANZAS PARA LA HUMANIDAD.

AHORA VAN A COMER Y A DESCANSAR.

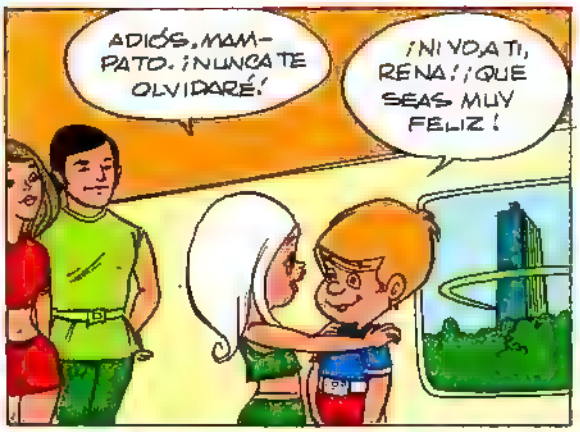
PERTELO QUE YA DESEAS REGRESAR A TU TIEMPO.

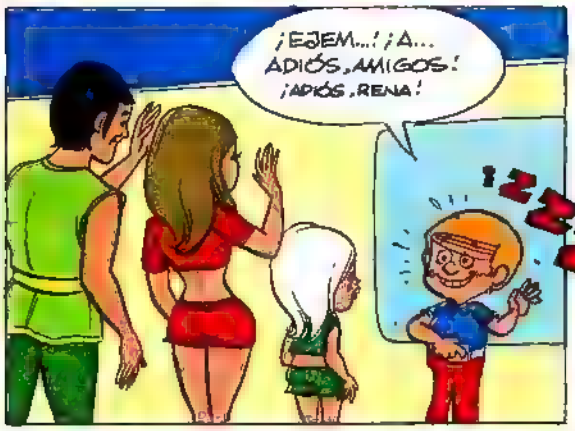
SÍ. ECHO DE MENOS A MI MAMÁ, MI PAPÁ Y A MI HERMANITA.

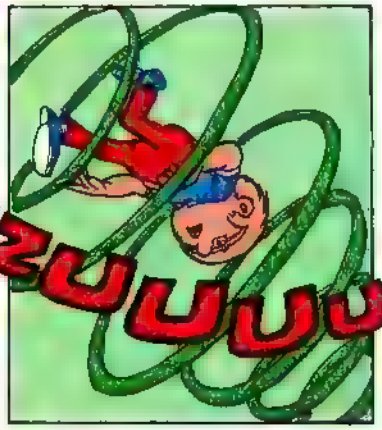
mampato

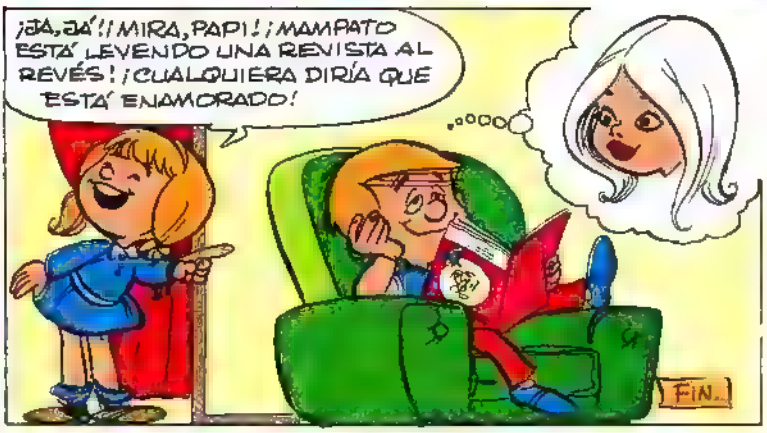
Por THEMO LOBOS

LUEGO DE DOS DÍAS DE VISITAR LA TIERRA DE LOS MUTANTES Y CONOCER LA NUEVA Y ADMIRABLE CIVILIZACIÓN, MAMPATO DECIDE QUE YA ES EL MOMENTO DE REGRESAR. Y VIENE LA TRISTE DESPEDIDA.







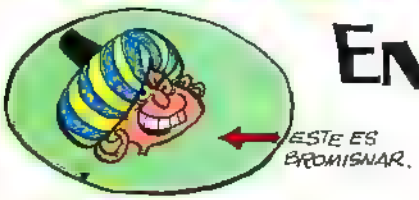


PRÓXIMO EPISODIO:

MAMPATO Y OGÚ

EN LA ANTIGUA ARABIA

¡NO TE LO BIERDA, JABIBI!



¿Por qué...

... tiritamos cuando tenemos frío?

Temblamos para recuperar el calor, pues cuando tiritamos nuestros músculos trabajan haciendo unos movimientos que le permiten volver a su temperatura normal. El tiritar es un ejercicio muy especial, pues lo hacemos sin pensar. Mientras tanto, en nuestro cuerpo, los pequeños canales que llevan la sangre hasta la piel se contraen bruscamente. La sangre que tenemos en nuestro cuerpo nos permite mantener la temperatura del corazón, del hígado y de todos los órganos importantes, y aunque nuestra piel esté fría, el interior se mantiene caliente.

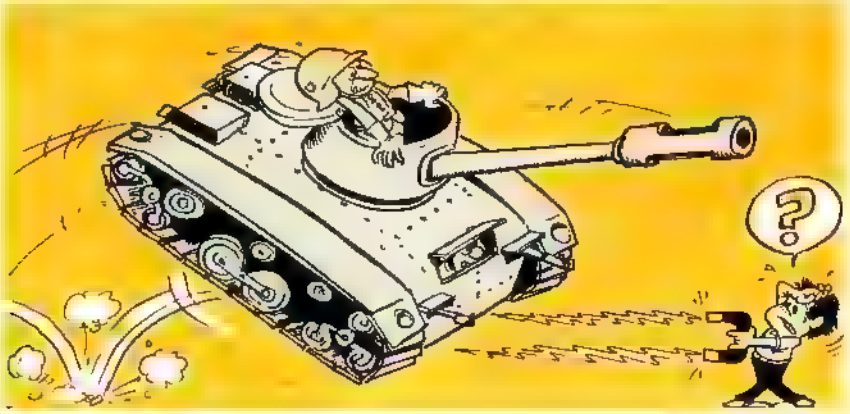
¿Qué nos hace tiritar? ¿Qué detiene los tiritones? ¿Hay un interruptor dentro de nuestro organismo? Las investigaciones nos han demostrado que efectivamente existe en el cerebro algo parecido a un interruptor, que impide que en nuestro cuerpo suba excesivamente la temperatura, haciendo que la sangre fluya hacia la piel y produciendo la transpiración para refrescarnos. Este organismo funciona como un termostato y, gracias a él, nuestra temperatura se mantiene igual cuando tenemos buena salud. Si nos enfermamos, el termostato se descompone produciéndonos fiebre, pero los médicos saben cómo repararlo. Al parecer, las enfermedades modifican el funcionamiento de las células de la sangre llamadas glóbulos blancos. Estos glóbulos producen una sustancia especial que afecta al termostato que está en nuestro cerebro, y por eso nuestra temperatura sube.

... los imanes atraen los objetos de fierro?

Si alguna vez se han entretenido con un imán, habrán observado que atrae ciertos objetos, pero no a cualquier metal. Atrae a un clavo, por ejemplo, pero no a un anillo de oro; a las agujas, pero en cambio no atrae a una cuchara de plata.

¿Cómo funcionan los imanes? Imagínense que cortan un imán en dos; cada uno de los trozos será a su vez imán, y así sucesivamente si los vuelven a cortar: quedarán finalmente pequeñas moléculas de imán que también podrán atraer pequeñas partículas.

Pues bien, el imán, que es un mineral negruzco y opaco, está formado por un compuesto del fierro que tiene la particularidad de atraer al acero, el níquel y otros cuerpos, siempre que éstos contengan cierta proporción de fierro. Las moléculas del imán, llamado también magnetita, tienen la particularidad de estar dispuestas en forma especial, de modo que ejercen simultáneamente su poder de atracción sobre otras moléculas. Un clavo, en cambio, aunque también es de fierro, no atrae ningún objeto, porque sus moléculas están desordenadas, de modo que la atracción que pudiera ejercer se derrocha, se dispersa y se pierde.



CURSO DE

LECCION Nº 13

O QUIZAS SIMPLEMENTE TE REGALE UNA ROSA

(Leonardo Favio)

A

(1) ~ (2)
(Hoy corté una) flor
(1)
y llovía llovía
(2)
esperando a mi amor
(1)
y llovía llovía.
(3) 1/2
Presurosa la gente
(2)1/2 (1)
pasaba, corría
(2)
y desierta quedó
(1) ~
la ciudad pues llovía.

B

(2)
(Yo me puse a pen)sar
(1)
tantas cosas bonitas
(2)
como el día en la playa
(1)
cuando te conocí
(3)1/2
cómo jugaba el viento
(2)1/2 (1)
con tu pelo de niña
(2)
y qué suerte, qué suerte
(1) ~
tu mirada en la mía.

C

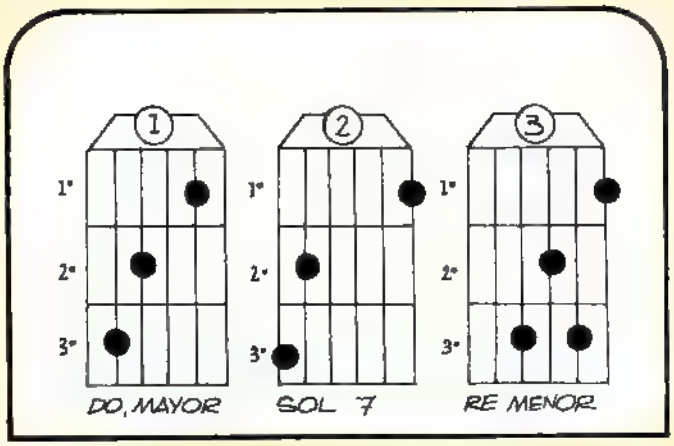
(CUANDO LLEGUE MI)
(3)1/2
AMOR
(2)1/2
LE DIRE TANTAS CO-
(1)
(SAS
(2)
O QUIZAS SIMPLEMEN-
(TE
(1) ~
LE REGALE UNA ROSA.

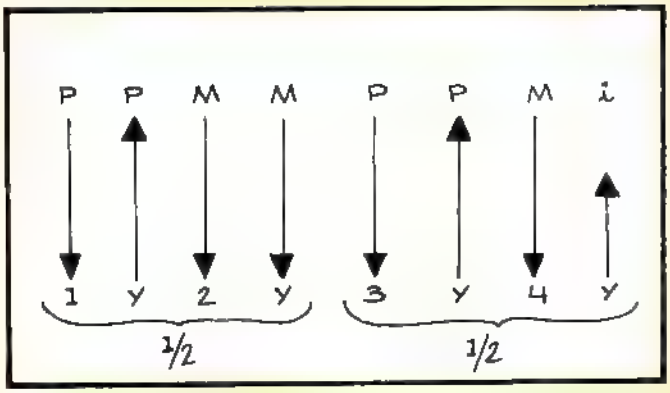
A

(2)
(Porque yo corté una) flor
(1)
y llovía llovía
(2)
esperando a mi amor
(1)
y llovía llovía
(3)1/2
que me alegre tu canto
(2)1/2 (1)
que me alegre tu risa
(2)
que se alegre en silencio
(1)
tu mirada en la mía.

D

(2)
Nos iremos cantando
(1)
por las calles vacías,
(2)
nos iremos besando
(1)
por las calles vacías,
(2)
y sabrán que te quiero
(1)
esas calles vacías,
(3)1/2
y yo te iré contando
(2)1/2 (1)
tantas cosas bonitas
(3)1/2
como el día en la playa
(2)1/2 (1)
cuando te conocí,
(2)
cómo jugaba el viento
(1)
con tu pelo de niña
(2)
y qué suerte, qué suerte
(1)
tu mirada en la mía.
CUANDO LLEGUE MI
(AMOR . . . etc.





MELODIA

A
(1) I-3-III-0 I-3-III-0 0 0
(2) I-3 353, 353
(1) (2)
I-3 331 351
I-1 10 130
I-000 II-3 I-0 III-0
III-0020000

B
(3) II-1110 III-20
(4) III-2020, 000
(3) (4)
I-3331351
I-1110130
I-000 II-310 I-3
III-00 II-31011

C
I-000 II-3 I-01
I-1113130
I-000 II-3 I-0 III-00
III-00200 II-11

A
I 3-33310 III 0
(Sigue A sin la primera frase)

D
(5) III-0-0-20, 020
(b) III 0020, 000
(5) (6)
I-000 II-3 I-0 III-0-0
III-2020, 000
I-000 II-3 I-011
I-111 01 33
I-333 1351
I-111-0 130
I-000 II 3 I-0 III-00
III-002 000 I-0
I-000 II-310 I-3
III-00 II-310 11

GUITARRA

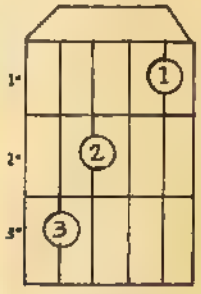
Queridos niños:

Hoy les traigo una rosa. Una rosa que hizo famoso a Leonardo Favio en Viña, dos Festivales atrás. Una rosa que volvió a florecer este año en las simpáticas imitaciones de Bigote Arrocet, y por último, una rosa que no se marchitará muy fácilmente porque es una canción bonita que a todos gusta oír y cantar.

Para tocar la Rosa de Favio, necesitamos tres ACORDES. Van a ser tres acordes nuevos porque es muy necesario ir ampliando los conocimientos en esta materia, ya que nos quedan bastantes por aprender todavía.

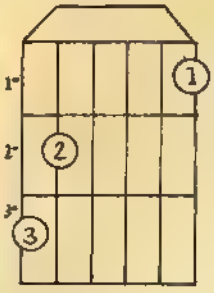
Los tres ACORDES son: (1) DO MAYOR, (2) SOL 7 y (3) RE MENOR. Les decimos ACORDES LARGOS porque ocupan tres espacios.

Como les decía antes, tenemos dividido el ritmo en dos partes. Esto en ningún caso quiere decir que el ritmo esté separado



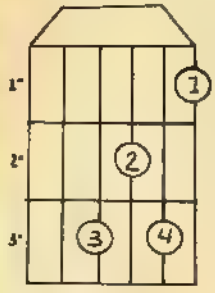
DO MAYOR

DO MAYOR se forma colocando el dedo 1 en la II cuerda, 1er. espacio; el dedo 2 en la IV cuerda 2º espacio; el dedo 3 en la V cuerda, 3er. espacio.



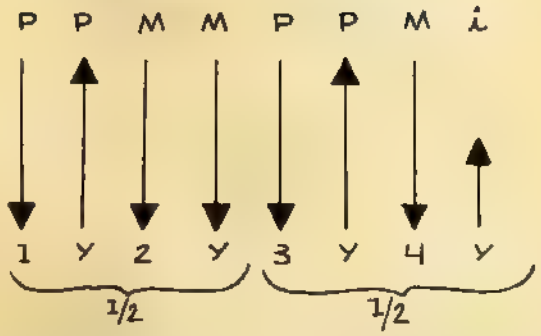
SOL 7

SOL 7 se forma colocando el dedo 1 en la I cuerda; 1er. espacio; el dedo 2 en la V cuerda 2º espacio; el dedo 3 en la VI cuerda, 3er. espacio.

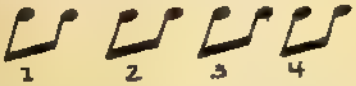


RE MENOR

RE MENOR se forma colocando el dedo 1 en la I cuerda, 1er. espacio; el dedo 2 en la III cuerda, 2º espacio; el dedo 3 en la IV cuerda, 3er. espacio; el dedo 4 en la II cuerda, 3er. espacio.



Es un ritmo de cuatro tiempos y de ocho movimientos. Cada movimiento vale 1/2 tiempo, que son representados por la "y". Es un ritmo parejo y todos los movimientos tienen el mismo valor. En música podríamos hablar de un ritmo de cuatro tiempos en corcheas:



Los movimientos son: PULGAR ABAJO, PULGAR ARRIBA, MANO ABAJO, MANO ARRIBA, PULGAR ABAJO, PULGAR ARRIBA, MANO ABAJO, INDICE ARRIBA.
El ritmo lo tenemos dividido en dos mitades (las llavecitas con 1/2, que vemos debajo del ritmo).

o que existe alguna pausa entre las dos partes. El ritmo es parejo, sin pausas y todos los movimientos tienen el mismo valor. El objeto de dividirlo en dos partes es el siguiente: hay partes de la canción en que debe de hacerse el cambio de acorde en la mitad del ritmo; de ahí que es importante saber cuál es la mitad exacta del ritmo y por eso la necesidad de marcarla. Nosotros estábamos acostumbrados a hacer los cambios de ACORDES siempre al comienzo de un ritmo; ahora en esta canción habrá partes en que tengamos que hacer el cambio de acorde en la mitad del ritmo.

¿Muy complicado? Bien, veamos un ejemplo: en la primera estrofa de la canción, donde dice "Presurosa la gente, pasaba, corría...", la palabra "Gente" tiene marcado un 3 1/2. Eso quiere decir que colocamos el ACORDE 3 (en este caso re menor) y tocamos la primera mitad del ritmo. Luego, en la palabra "Pasaba" está marcado un 2 1/2, lo que quiere decir que cambiamos al ACORDE 2, (Sol 7) y tocamos la segunda mitad del ritmo. En resumen: tocamos un ritmo completo en DOS ACORDES.

Es importante hacer al cambio de ACORDE justo en la mitad del ritmo y no en cualquiera parte de éste. Por eso se indica en el ritmo cuál es la mitad. Este es un caso: "1 y 2 y" pertenecen a la primera mitad, y "3 y 4 y", a la segunda. El cambio entonces, va justo cuando corresponde el 3 de la cuenta. Esto sucede solamente cuando al lado del número del ACORDE aparece el 1/2. Cuando el número del acorde está solo, se toca como siempre el ritmo completo.

Bien niños, me parece que el resto de la canción no les presentará ningún problema. Estudien bien esto de los medios ritmos, que es muy importante, porque se usa con bastante frecuencia. Buena suerte y hasta la próxima.

tía Lucilia

hellen keller
(1880–1968)

Hellen Keller nació el 27 de Junio de 1880 en el pueblo de Tuscumbia, del estado de Alabama, en los Estados Unidos de N.A. La niña era perfectamente normal, pero al año y medio la madre observó que Hellen perdía la vista y que tampoco oía.

Era muy sana y alegre, y la regaloneaban tanto, que se convirtió en una chica voluntariosa y mal educada, que le hacía la vida imposible a sus padres y hermanos.

Su madre, que nunca perdió la esperanza de que recuperara sus sentidos, la llevaba continuamente donde los especialistas, y fué durante una de estas visitas que conocieron a Ann Sullivan, quien acababa de recibirse de maestra.

Esta joven irlandesa había sufrido de ceguera durante 15 años, pero una operación la había salvado, de modo que cuando aceptó hacerse cargo de Hellen sabía perfectamente lo que tendría que hacer. Primero fué necesario "domesticar" a la muchacha, que era una verdadera fierecilla. Pero un mes después, gracias a la paciencia y al cariño de Ann, se produjo el milagro: Estaban ambas en el jardín junto al pozo de la casa, cuando la maestra colocó la mano de la niña bajo un chorro de agua, mientras deletreaba en la otra mano la palabra "agua". "De repente —escribió Hellen más tarde— entendí el significado de la palabra" y se dió cuenta que todo un mundo nuevo se abría para ella. Comenzó a estudiar con mucha dedicación hasta que en 1899 pudo aprobar sus exámenes de ingreso para el Colegio Radcliffe, de la Universidad de Harvard. Allí su profesor de composición notó que tenía talento, y propuso a la joven que escribiera. Nació así "Historia de mi vida", que más tarde fue traducido a más de 50 idiomas.

En 1904 terminó sus estudios con el máximo de distinción y, siempre acompañada de su fiel maestra, comenzó a dictar conferencias, pues además de leer y escribir había aprendido a hablar en forma bastante clara. También escribió artículos para muchas revistas y un segundo libro: "El mundo en que vivo", al que seguirían más tarde otras diez obras.

Durante toda su vida, Hellen Keller se dedicaría a los ciegos y sordomudos, tratando de interesar a los gobiernos e instituciones para que los ayudaran y les dieran la oportunidad de educarse. Para eso recorrió todo su país y viajó alrededor del mundo, llegando en dos oportunidades a Chile. También visitó cinco países del Medio Oriente y todos ellos le rindieron grandes honores. En 1964 el Presidente de los Estados Unidos le entregó la Medalla de la Libertad, máximo galardón de esa nación.

Con motivo de la II Guerra Mundial, la incansable Hellen Keller dedicó la mayor parte de su tiempo en visitar los hospitales y llevar el consuelo y esperanza a los soldados ciegos. Dondequiera que fuese siempre ayudaría a las personas que sufrían de su misma desgracia, alentándolas para que lucharan y pudieran superarse.

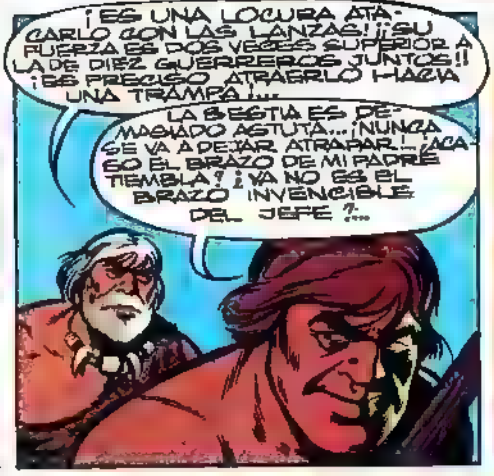
Esta mujer extraordinaria murió el 1º de Junio de 1968, sólo tres semanas antes de cumplir los 88 años de edad. Con su vida dió una lección, porque, a pesar de su tremenda desgracia, consiguió aprender a hablar, leer y escribir, a terminar la carrera universitaria, a dominar varios idiomas y a dar conferencias.

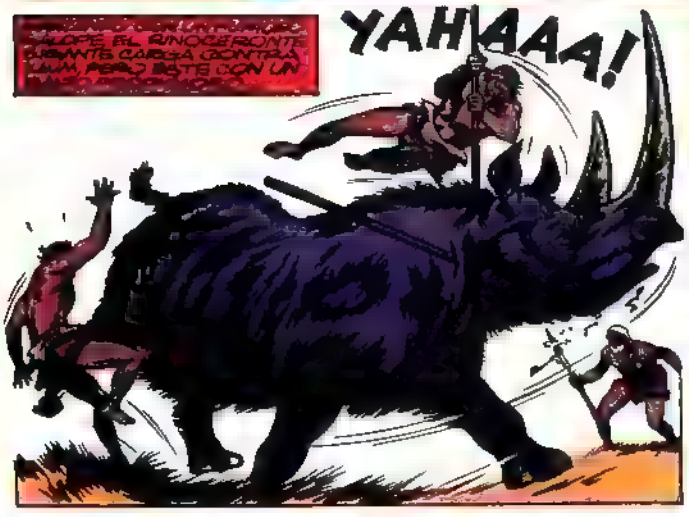
Hoy día todos los pedagogos del mundo estimulan con el ejemplo de ella a los alumnos poco aplicados que se detienen ante la menor dificultad, y que dotados de todas sus facultades, no piensan que existen otras personas que aún enfermos o deficientes, gracias a su propio esfuerzo y a una enorme voluntad, logran salir adelante y abrirse camino.

Hellen Keller lee los labios de Ann Sullivan, la maestra cuya firmeza, ternura y paciencia dieron la clave de la comunicación a la joven, quien pasó su vida trabajando por las personas ciegas

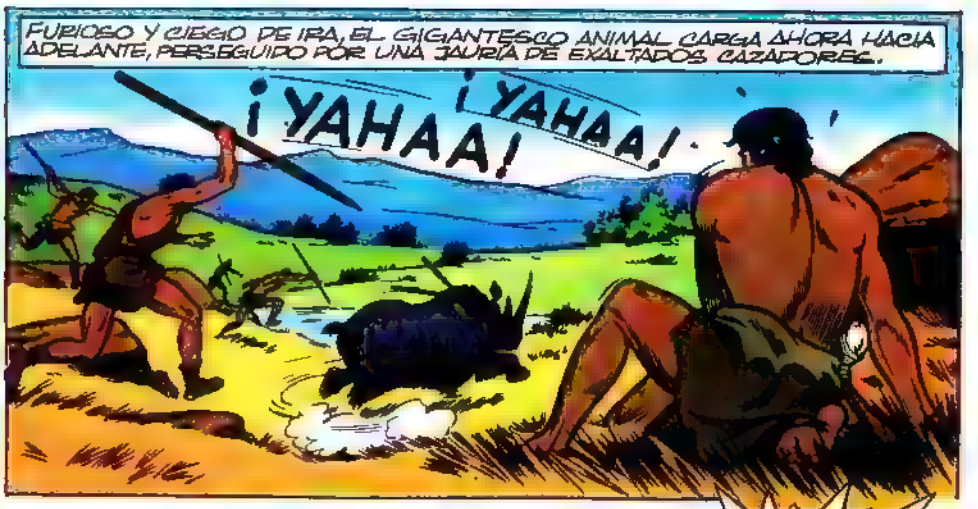
TUNGA EN: LA HORDA MALDITA

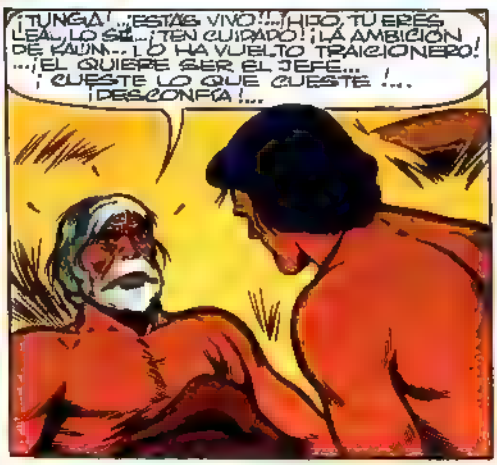
MIENTRAS TUNGA SE REPONE EN LA GUARIDA DE SU NUEVO AMIGO, KAUM Y OTROS GUERREROS SE PREPARAN PARA CAZAR UN TEMIBLE RINOCERONTE...





TUNGA EN: LA HORDA MALDITA





TUNGA EN: LA HORDA MALDITA

¡LA SUERTE PARECE FAVORECER A TUNGA! NO SÉ CÓMO PUDO SOBREVIVIR A SUS HERIDAS Y AL TIGRE DE LOS PANTANOS...

¡QUÉ IMPORTA! ¡AHORA NO SE ME ESCAPARÁS! ¡MORIRÁS CON MI MAZA Y NO TE DEJARÉ HASTA QUE HAYAS MUERTO DELANTE DE MIS OJOS!

PERO EN ESE MOMENTO APARECE NOOÚN...

¡QUÉDATE DONDE ESTÁS, KAUM! ¡O TE LANZO MI TIGRE!

?!

¡AAHH!... ¡ME MUERO!... TUNGA, HIJO MÍO... ¡IMPIDE QUE KAUM HAGA DAÑO!... ¡SALVA A LA HORDA!...

¡PADRE!

¡NAAGHIR SE HA IDO!

LE MEZCLA UNA RARA CÓLERA EMBARGA EL CORAZÓN DE TUNGA...

¡KAUM ES EL RESPONSABLE DE LA MUERTE DE NAA-GHIR!... ¡COMO TAMBIÉN ES CULPABLE DE QUERER CARGÁRGELA A TUNGA! EL ODIO Y EL DESPRECIO DE KAUM HACIA SUS HERMANOS DE RAZA ES INDIGNO DE UN VERRADERO GHMUR!... ¡TUNGA NO PUEDE ACEPTARLO!... ¡ESTA VEZ SERÁ ÉL QUIÉN DESAFÍE A SU HERMANO KAUM!

¡TUNGA!! ¡VUELVEN LOS CAZADORES!!

¡IMPÍDELES QUE INTERVENGAN! ¡QUE ARAMH LOS MANTENGA A DISTANCIA!

?

¡ALTO!

?

¡HOMBRES DE LA HORDA DE LOS GHMUR! ¡NAA-GHIR, VUESTRO JEFE, HA SIDO MUERTO POR EL CUERNO DEL RINOCERONTE NEGRO!...

?

¿QUIÉN ES ESE?

¡TIENE UN PACTO CON EL TIGRE!

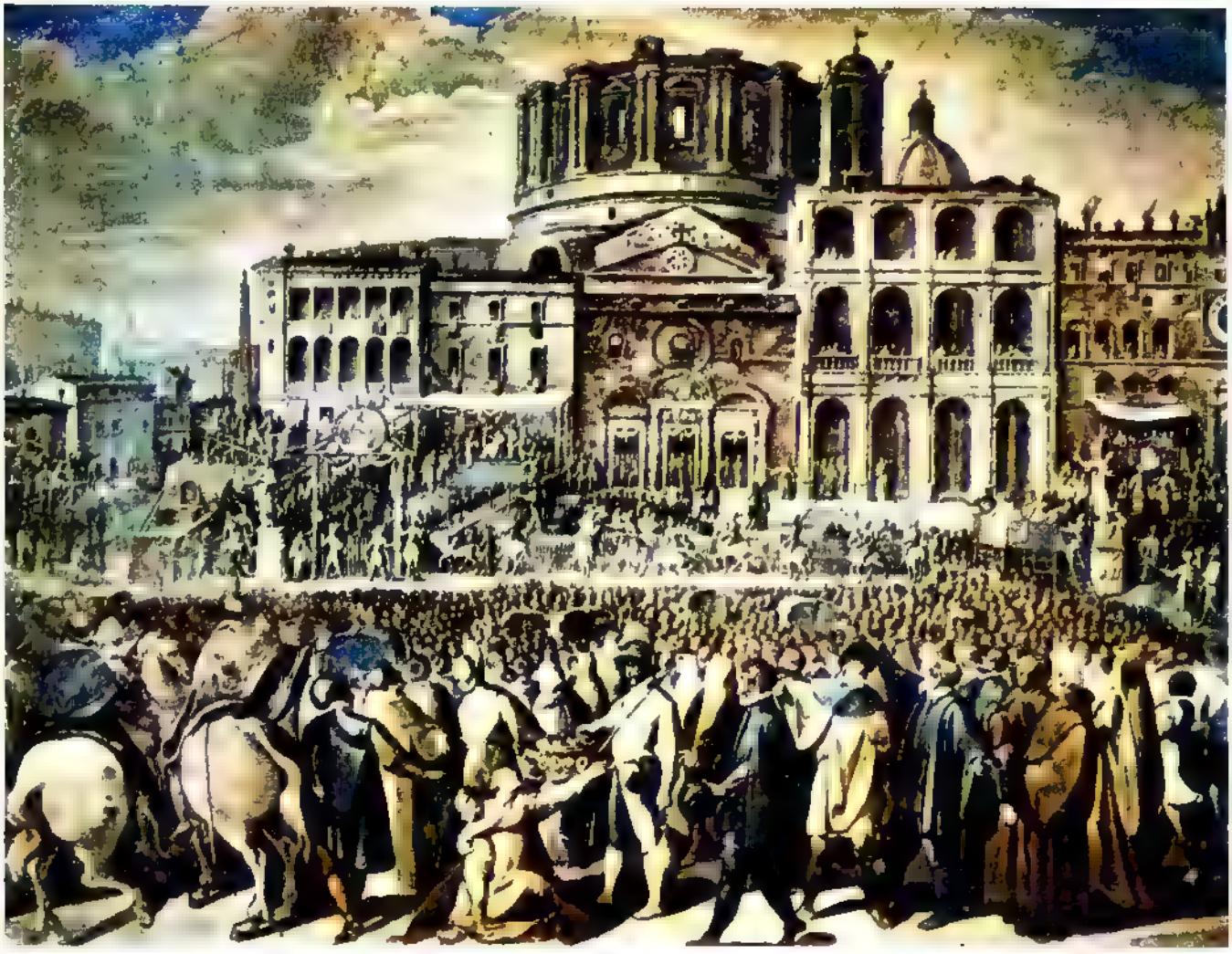
¡ES UN BRUJO!

¡SUS DOS HIJOS, KAUM Y TUNGA VAN A LIBRAR UN COMBATE! ¡QUE NADIE SE ACERQUE PARA INTERVENIR, PORQUE PERECERÁ INMEDIATAMENTE BAJO LAS GARRAS DE MI TIGRE!...

¡ES ASÍ COMO LOS DOS HERMANOS SE ENFRENTAN UNA VEZ MÁS... PERO CADA UNO HA RESUELTO QUE EL COMBATE, ESTA VEZ, ¡¡SERÁ SIN PIEDAD!!...

25

¿CONTINUARÁ



La Basílica de San Pedro en el siglo XVI, antes que se construyera la cúpula

Historia del Hombre

LA REFORMA - CAPITULO XXIX

Durante la Edad Media la Iglesia había unido a todos los hombres de Europa occidental bajo una sola fe. Los Papas de los siglos XII y XIII daban órdenes a los monarcas y nadie se atrevía a desobedecerles, salvo escasas excepciones. Sin embargo, junto con el Renacimiento se produjo una profunda revolución religiosa que se conoce con el nombre de Reforma. Hubo muchos que comenzaron a criticar las riquezas de la Iglesia y los reyes se atrevieron a desafiar la autoridad papal. Algunos Papas renacentistas, como Alejandro VI (padre de César Borgia), Julio II y León X, se preocuparon más de la política y del arte que de la religión. El resultado de todo esto fue que la Iglesia fue perdiendo su prestigio y tuvo que enfrentarse en el siglo XVI con una de las páginas más oscuras de su historia.

LOS DOS PAPAS

En 1296 el rey de Francia Felipe IV tuvo un desacuerdo con el Papa Bonifacio VIII y el monarca solucionó simplemente el conflicto enviando a sus soldados para que lo tomaran prisionero. Más tarde el monarca obligó a otro Sumo Pontífice a trasladar la residencia papal a Avignon, en Francia, donde se mantuvo durante los próximos setenta años. Por supuesto que tanto los ingleses como los alemanes se mostraron poco partidarios de aceptar a un Papa que era un simple títere en manos del soberano francés. Hacia fines del siglo XIV la Iglesia sufrió un segundo golpe a su unidad, cuando dos personajes, uno en Roma y otro en Avignon, fueron proclamados Papas al mismo tiempo. Durante cerca de cuarenta años hubo dos Sumos Pontífices, cada uno de los cuales se consideraba la verdadera cabeza de la Iglesia y contaba con el apoyo de diferentes gobernantes.

En 1417 los cardenales depusieron a los dos Papas y eligieron a un ter-

...nacimiento tenían una ...

cero. Así se solucionó este curioso caso, pero la dignidad de la Iglesia había quedado seriamente dañada.

LAS RIQUEZAS DE LA IGLESIA

El gusto por el lujo y las riquezas de los hombres del Renacimiento contagió también a los miembros de la Iglesia, gran parte de los cuales se olvidaron de sus votos y llevaron una vida bastante inmoral y fastuosa. Además, si tomamos en cuenta que la Iglesia era una de las instituciones más ricas durante la Edad Media, su riqueza fue aún mayor durante el Renacimiento, con lo cual aumentó también la corrupción. Los Papas daban cargos a sus familiares y otros compraban posiciones dentro de la Iglesia para gozar de su lujo y de su poder. Ya en el siglo XIII algunos habían tratado de hacer volver a la Iglesia a su pureza primitiva y con este objetivo se establecieron dos órdenes, la de los franciscanos de San Francisco de Asís y la de los dominicos de Santo Domingo de Guzmán. Sin embargo, los abusos continuaron y los críticos empezaron a atacarla abiertamente. Por otro lado, los poderosos reyes que aparecieron a fines de la Edad Media no aceptaban que los Papas continuaran mandándolos como lo habían hecho con sus antecesores. Además, al formarse las nacionalidades, los europeos sintieron más lealtad hacia los soberanos de sus países que hacia un lejano gobernante religioso. Tampoco miraban con buenos ojos que todo el dinero que donaban fuera a parar a la lujosa corte de los Papas en Roma y muchos comenzaron a pensar que sería mejor tener sus propias Iglesias, controladas en sus respectivos países.

LOS PRECURSORES DE LA REFORMA

Como en todos los acontecimientos históricos, la Reforma tuvo también sus precursores. A fines del siglo XIV el inglés Juan Wiclef, profesor de la prestigiosa Universidad de Oxford, declaró que las enseñanzas de la Iglesia no coincidían con las de la Biblia y, por ello, se podía rechazar la autoridad del Papa. Las ideas de Wiclef produjeron gran escándalo entre sus contemporáneos e influyeron especialmente en el sacerdote de Bohemia Juan Huss. Este también comenzó a predicar contra el Papa, provocando tal revuelo que la Iglesia lo acusó de hereje y lo condenó a morir quemado vivo en la hoguera.

El humanista Erasmo de Rotterdam se mantuvo leal a la Iglesia, pero criticó la excesiva riqueza de algunos cardenales y obispos, y la hipocresía de otros que hablaban mucho de religión, pero que no la practicaban. Sin embargo, creía que la Iglesia podía reformarse desde dentro.

LA VENTA DE INDULGENCIAS

Según la creencia de la Iglesia, si un hombre cometía un pecado, Dios se lo perdonaba siempre que éste se arrepintiera sinceramente, se confesara y cumpliera con la penitencia que el sacerdote le asignaba. En algunos casos, los Papas concedían indulgencias a los pecadores arrepentidos. Estos, en agradecimiento, donaban dinero a la Iglesia. Al principio, estos casos eran muy

Izquierda: En el siglo XIII los franciscanos y los dominicos trataron de revivir el espíritu primitivo del Cristianismo. Aquí vemos a San Bernardino predicando a un grupo de ciudadanos. Abajo: El palacio papal en Avignon (Francia)

raros, pero poco a poco el Papado empezó a recurrir a la venta de indulgencias cada vez que necesitaba dinero.

Para terminar la construcción de la Basílica de San Pedro en Roma, el Papa León X anunció que se venderían indulgencias para reunir dinero. Pronto se destacó como un extraordinario vendedor su agente Juan Tetzel. En gran parte su éxito se debía a que no explicaba que las indulgencias no tenían ningún valor

para los pecadores que no se arrepintieran y llegó, incluso, a vender indulgencias por pecados que se podrían cometer en el futuro.

Al respecto se cuenta una anécdota. En una ocasión se acercó a Tetzel un hombre que quería una indulgencia para un pecado que iba a cometer. El agente aceptó vendérsela, pero cobrando un precio más alto, porque el individuo no quiso decirle en qué consistiría su futuro pecado.

El futuro pecador resultó ser un bandido que esperó a la salida del pueblo a Tetzel y le robó todo el dinero que había recolectado con sus ventas.

EL FRAILE REBELDE

En aquellos días, cuando todavía no existían los periódicos, los estudiosos que querían exponer sus ideas ante el público escribían un boletín y lo colocaban en un lugar donde todos pudieran leerlo. Así lo hizo el fraile alemán, y doctor en teología, Martín Lutero, quien clavó su documento en la puerta de la Iglesia de Wittenberg (1517). Entre sus 95 tesis que sometía a discusión pública, criticaba la venta de indulgencias, alegando que sólo Dios podía perdonar a los pecadores y que si la Iglesia liberaba a un hombre de su penitencia debería hacerlo gratis y no por dinero.

En un comienzo Lutero no tenía intención de apartarse de la Iglesia, pero sus sermones y escritos alarmaron al Papa, quien lo excomulgó. El emperador Carlos V le dio la oportunidad para que reconociera sus errores en la Dieta de Worms, pero Lutero estaba tan convencido que tenía la razón y se defendió en forma tan brillante que hasta ganó

adeptos entre los mismos presentes. En todo caso fue acusado de herejía y podría haber muerto en la hoguera, igual que Juan Huss hacía un siglo, pero las cosas habían cambiado en Europa. Muchos príncipes alemanes que creían en sus enseñanzas o porque veían en ello una excusa para independizarse del emperador, le dieron su apoyo.

LA GUERRA DE LAS RELIGIONES

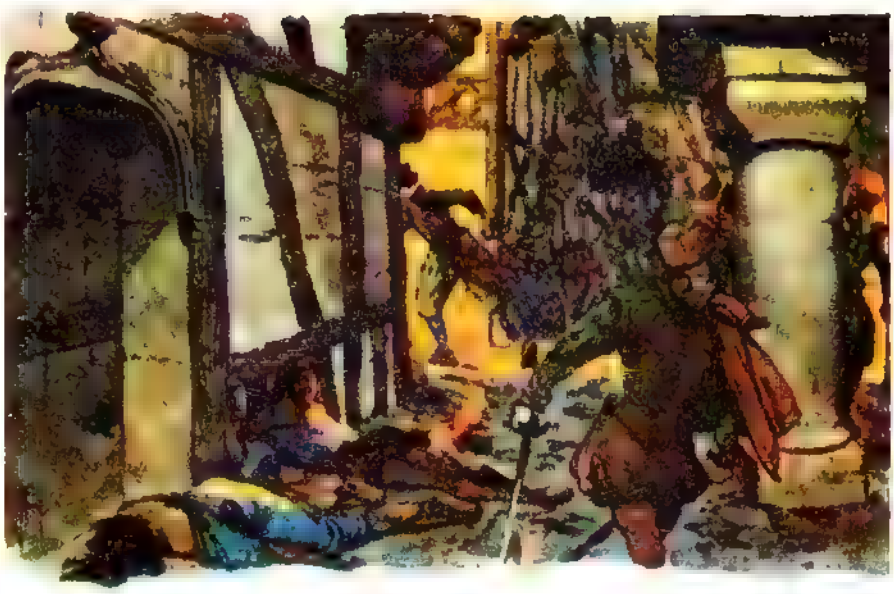
Carlos V declaró fuera de la ley al fraile rebelde y éste tuvo que ocultarse un año en el castillo de un príncipe amigo. Durante ese tiempo no permaneció ocioso, sino que tradujo la Biblia al alemán para que todos la pudieran leer; escrió muchos artículos que se difundieron rápidamente gracias al nuevo sistema de impresión, y se dio a la tarea de organizar una nueva Iglesia cristiana.

La misa luterana no se diferenciaba mucho de la católica, salvo que se decía en alemán en vez de emplearse el latín y los sacerdotes podían contraer matrimonio. También eliminó la confesión y declaró que el hombre podía obtener la salvación de su alma teniendo verdaderamente fe.

Cuando los príncipes católicos presionaron a Carlos V para que persiguiera con toda la fuerza de la ley a los herejes (refiriéndose a los partidarios de la Reforma), los príncipes luteranos publicaron una protesta contra la orden del emperador. Como resultado de esta protesta, todos los cristianos no católicos de Alemania y de otros países pasaron a ser llamados "protestantes".

Las diferencias entre católicos y protestantes provocaron una sangrienta y larga guerra civil. Al cabo de nueve años de lucha ambos bandos aceptaron la Paz de Augsburgo (1555), mediante la cual se

Derecha: E[illegible] Sabio con [illegible] otro [illegible] Juan C[illegible]



El médico y humanista español Miguel Servet. Derecha: [illegible] masacre de la noche de San [illegible]

estableció que cada príncipe podía elegir entre catolicismo y luteranismo como religión de su Estado. Sus súbditos debían adoptar la religión elegida por el gobernante o irse a vivir a otro Estado.

EL PROTESTANTISMO GANA PARTIDARIOS EN TODA EUROPA

Las ideas de Lutero ganaron rápidamente adeptos en varios países de Europa, especialmente en Suecia, Noruega, Dinamarca y Prusia. Otro famoso reformador fue el francés Juan Calvino, quien aunque en muchos puntos estaba de acuerdo con Lutero, tenía ideas más estrictas: prohibió a sus seguidores "frivolidades" tales como el baile, los juegos de naipes y las bebidas alcohólicas. Sus enseñanzas se pusieron primero en práctica en Ginebra (Suiza), donde Calvino llegó a dominar el gobierno. Su intolerancia llevó a la hoguera al médico y humanista español Miguel Servet, partidario de la libertad de conciencia. Las enseñanzas de Calvino se difundieron en Holanda, Escocia y en Francia, donde sus partidarios fueron llamados "hugonotes".

El rey Enrique VIII escribió en 1521 un panfleto atacando a Lute-

El rey de Inglaterra, Enrique VIII

El humanista Erasmo quien creía que la Iglesia podía reformarse desde den

ro, por lo cual el Papa le concedió el título de "Defensor de la Fe". Poco después el soberano inglés quiso divorciarse de su esposa Catalina de Aragón, para casarse con una belleza de su corte, Ana Bolena, pero el Sumo Pontífice se negó a anular el matrimonio.

El testarudo y orgulloso Enrique VIII, quien no estaba acostumbrado a que se opusieran a sus deseos, y también por conveniencia política y personal, eligió a un nuevo arzobispo de Canterbury que le concedió el divorcio; se hizo nombrar por el Parlamento jefe de la Iglesia en Inglaterra (anglicana) y confiscó gran parte de las propiedades de la Iglesia Católica.

LA CONTRARREFORMA

Existían muchos hombres, que igual que Erasmo, criticaban a la Iglesia Católica, pero no querían apartarse de ella. Por este motivo, la presionaron para que corrigiera sus defectos. Así comenzó el movimiento que se conoce con el nombre de Contrarreforma. El Papa Paulo III invitó a sus obispos al Concilio de Trento (1545-1563) para establecer las nuevas líneas de conducta del clero.

La aparición de nuevas órdenes religiosas, tales como los Capuchinos, que se preocupaban de los pobres y de los enfermos, y de las Ursulinas, que se encargaron de la educación de las niñas, contribuyeron a dar nuevas energías a la Iglesia, siendo una de las órdenes más importantes la de los jesuitas.

Un día de comienzos del siglo XVI, un joven capitán español, Ignacio de Loyola, se quebró una pierna durante una batalla. Mientras se recuperaba, leyó los libros que tenía a mano y éstos resultaron ser obras religiosas. Desde entonces, decidió convertirse en un soldado de Cristo. En esta forma, la Iglesia Católica ganó a uno de sus más hábiles servidores y su orden, la de los jesuitas, se hizo famosa en toda Europa por sus excelentes escuelas, por su influencia en las cortes reales y por obras de sus misioneros en Africa, en el Nuevo Mundo y en el Lejano Oriente.

CONSECUENCIAS DE LA REFORMA

La Reforma afectó a Europa de muchas maneras. Debilitó el poder político de la Iglesia y en cambio aumentó el de los reyes. El Protestantismo fortaleció a la clase media y estimuló la educación, ya que como sus miembros creían que todos debían leer la Biblia, las escuelas se hicieron más necesarias.

Como resultado de la Reforma, entre los siglos XVI y XVII, las naciones europeas se vieron envueltas en una serie de guerras, aunque en la mayoría de los casos, las diferencias religiosas fueron sólo una excusa para ocultar razones de orden político. En un principio, catóEl Papa Paulo III quien organizó el Concilio de Trento iniciándose la llamada Contrarreforma

licos y protestantes se odiaban a muerte y se persiguieron mutuamente.

Por ejemplo, uno de los crímenes más terribles producidos por este odio religioso fue la masacre de la noche de San Bartolomé (1572). Influenciado por su madre Catalina de Médicis, el rey de Francia Carlos IX ordenó matar a todos los protestantes de París. A la medianoche se dio la señal y los soldados entraron en las casas de los protestantes, cuyas puertas habían sido marcadas previamente con tiza, y asesinaron a todos sus moradores. Aquella noche del 24 de agosto murieron alrededor de dos mil personas, incluyendo mujeres y niños.

En esta ocasión, el emperador Matías I de Habsburgo envió a dos oficiales a Bohemia para hacer entrar en razón a los protestantes. Estos, por toda respuesta, lanzaron a los emisarios por la ventana del palacio real de Praga (1618).

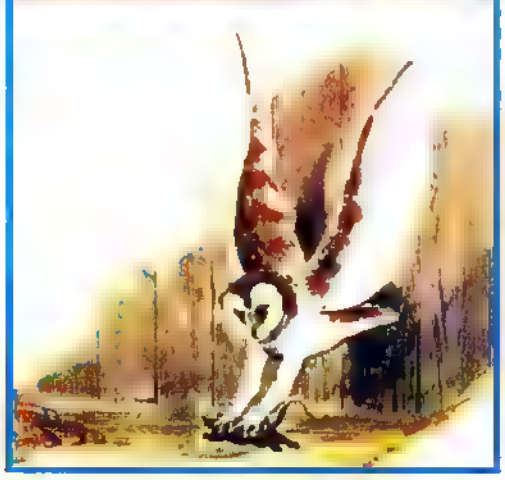
A fines del siglo XVII, el odio religioso que dividía a los europeos había prácticamente desaparecido. Muchos hombres se habían dado cuenta que no podían obligar a otros a aceptar sus propias creencias y aprendieron a ser más tolerantes y a respetar la fe de los demás.

arrojan por la ventana del palacio rea

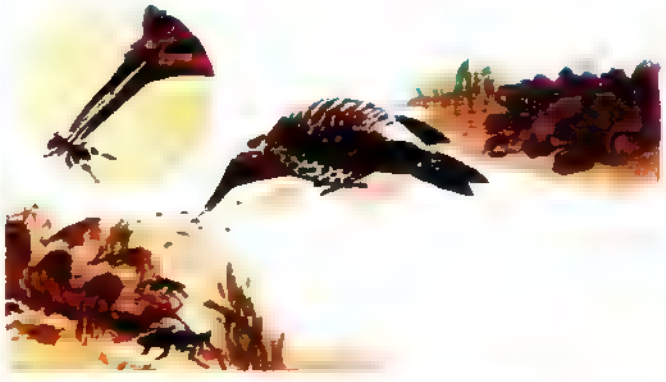
CLASIFICACION DE LOS ANIMALES SEGUN SU ALIMENTACION

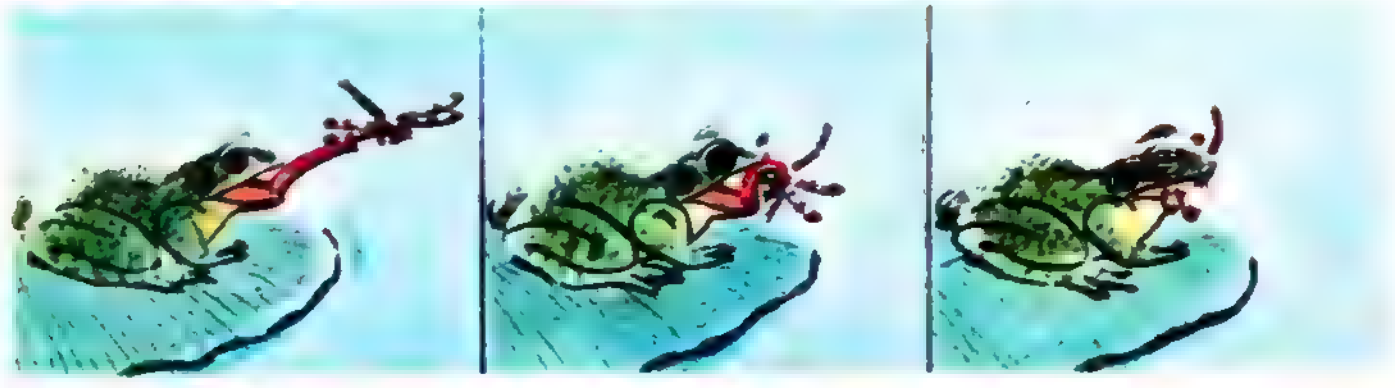
La principal ocupación diaria de los miembros del reino animal es procurarse la comida para poder sobrevivir. En general, se dividen en los que se alimentan de otros animales (carnívoros); de vegetales (herbívoros) y de sustancias tanto animales como vegetales (omnívoros). Ademas, hay otras subdivisiones mas especializadas como los insectívoros que se alimentan sólo de insectos; granívoros, sólo de granos, y frugívoros, sólo de frutas. La búsqueda de alimentos es tan importante que los animales están adaptados físicamente, por ejemplo, los carnívoros son fuertes, rapidos y tienen buen olfato y buen oido, porque son cazadores. En cambio, los herbívoros, generalmente son mas grandes que los carnívoros, pues deben acumular los alimentos para aprovechar al máximo las sustancias vegetales, que son menos concentradas que las sustancias animales.

Los carnívoros tienen los caninos muy desarrollados y se valen de ellos para desgarrar la carne de sus víctimas. Acostumbran a cazar en grupos los lobos, o solos, como los gatos.



LOS HERBIVOROS





LOS OMNIVOROS

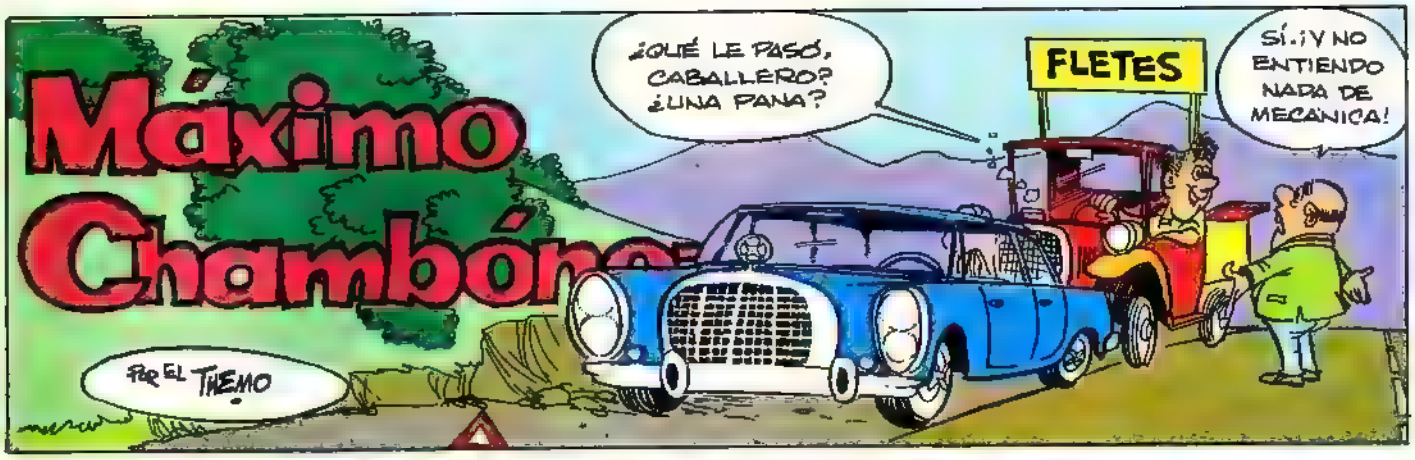
Los cuervos son bastante poco exigentes con su comida pues se alimentan de semillas, insectos, pequeños mamíferos y frutas

La dentadura de los omnívoros sirve tanto para cortar la carne como para triturar la comida. El ser humano está clasificado en este grupo, pues obtiene sus alimentos tanto del reino vegetal como del animal

Este oso se las ingenia para atrapar un sabroso salmón

A los osos también les gusta mucho la miel, los pescados, las frutas las callampas y los caracoles. Abajo, tenemos a un mapache comiéndose una mazorca de maíz y, luego, un camarón de río.

Entre los representantes del reino animal existen algunas excepciones que no necesitan buscar su comida, pues viven dentro de ella. Este es el caso del gusano de la manzana y el del gusano de la madera


Máximo Chambón
POR EL THEMO
¿QUÉ LE PASÓ, CABALLERO? ¿UNA PANA?
FLETES
SÍ. ¡Y NO ENTIENDO NADA DE MECÁNICA!

ES EL CHANCHITO DEL CONTACTO QUE SE QUEMÓ.
NO ENTIENDO NADA DE MECÁNICA. ¿CHANCHITO? ¡YO CREÍ QUE SÓLO TENÍA CABALLOS DE FUERZA!
¡CLAC, CLAC!

SI QUIERE LO EMPUJO UN POQUITO. ¡PARTIRÁ AL TIRO!
¡POR FAVOR, HÁGALO! ¡YO NO ENTIENDO NADA DE MECÁNICA!

¡LISTO! ¡YA PARTIÓ!
ME HACE SEÑAS DE QUE DESEA HABLARME. ¿QUÉ QUERRÁ?

¡NO ENTIENDO NADA DE MECÁNICA! LE AGRADEZCO QUE ME HAYA SACADO DE ESTE APURO... TOME POR LA MOLESTIA.
FLE

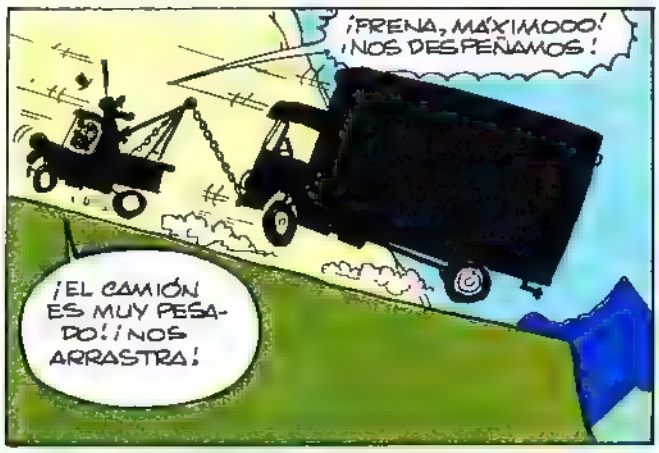
¡CINCUENTA LUCAS!

¡Y HAY CIENTOS DE ESTOS TIPOS QUE QUEDAN EN PANA EN LA CARRETERA Y QUE NO ENTIENDEN NADA DE MECÁNICA!

ETES
¡CAMBIARÉ EL GIRO DE MI NEGOCIO!

¿QUÉ HACES, NIETECILLO?
¡EMPIEZO UN GRAN NEGOCIO, ABUELO!
¿QUIERES SER MI AYUDANTE?
AUXILIO
¡CLARO QUE SÍ...! SI ME PAGAS EL DIEZ POR CIENTO.
¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN!
¡NOS HA IDO ESTUPENDO! ¡YA HEMOS GANADO MIL ESCUDOS EN ESTE DÍA!
AUXILIO
YO HE INVERTIDO UNA PARTE DE MIS GANANCIAS EN ALGUNOS REFRESQUILLOS PARA LA SED.
¡MACANUDA LA CORTAPLUMAS QUE ME REGALÓ MI COMPADRE! APARTE DE ABRIR BOTELLAS TIENE HASTA TENEDOR.
¡ME ENCANTA MIMARLA!
¡EP! ¡UN BACHE!
¡BAM!
¡PINCHAMOS!
¡TU CORTAPLUMAS ROMPIÓ EL NEUMÁTICO! ¿NO ESTARÍAS TOMANDO CERVEZA?
¡QUIÉN! ¿YO? ¡ME CALUMNIAS! ¡RESPETA MIS NOBLES CANAS!
YA ESTÁ ARREGLADO! ¡Y BASTA DE TOMAR CERVEZA MIENTRAS TRABAJAS!
¡QUÉ MAL PENSADO ERES! ¡SABES QUE LA CERVEZA AGRAVA MI PRESIÓN!
¡ALLÍ HAY OTRO CLIENTE! ¡PARA, NIETECILLOO!
¡BAM, BAM!
¡TE HE DICHO QUE NO GOLPEES EL TECHO!

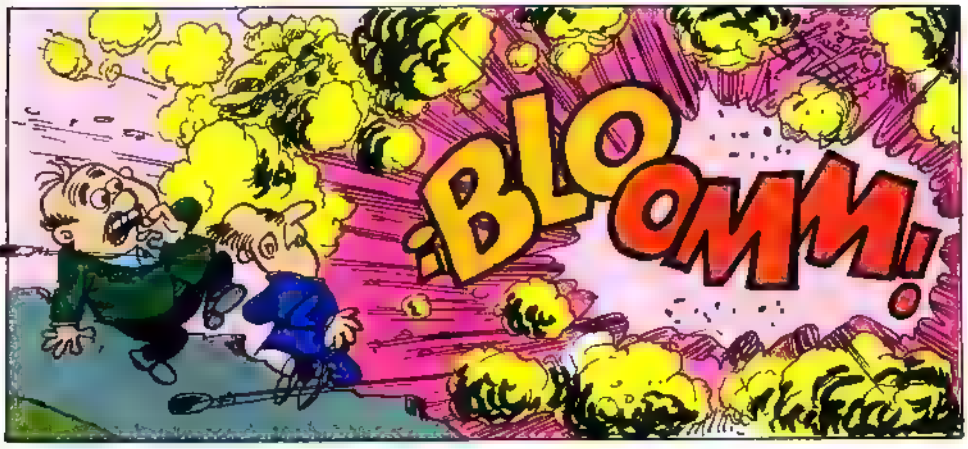
BÓNEZ Y CHAMBÓNEZ
¿EN QUÉ PODEMOS AYUDARLO, AMIGO?
LLEVO UNA CARGA A LA MINA DE PIDUQUÉN Y SE ME ROMPIÓ UN MUÑÓN. ¿PUEDE REMOLCARME?
¡CON GUSTO! SUBA ATRÁS. LA TARIFA ES DE CINCUENTA ESCUDOS.
¿SE SIRVE UNA CERVECITA, AMIGAZO?
¡CLARO!
¡SALUD!
¡SALUD!
¡CHUC! ¡CHUC!
¡YA LLEGAMOS, NIETECILLO! ¡DETENTE!
¡POM, POM!
¡PARE, AMIGO!
¡BAM, PONG!
¡NO ME GOLPEEN EL TECHOOO!
¿EH? ¡OIGA! ¡ESE CAMIÓN ES DEMASIADO GRANDE! ¡NO PODREMOS...!
TRANSPORTES "EL POYOLA" PIDUQUÉN
AUXILIO
USTED TRABAJA EN AUXILIO CAMINERO. ¿NO ES ASÍ?
¡ASÍ ES!
¡ENTONCES ME VA A REMOLCAR O LE PESARÁ! ¿OYÓ?
¡SÍ, SÍ, SÍ, SÍ!
¡NO TE PREOCUPES, NIETO! ¡ESTE CACHARRITO ES MUY FIRME!
¡YA SOLTÉ LOS FRENOS!
¡DELE DESPACITO!
¡LISTO, MÁXIMO!
¡CRUNCH!
¡LE DIJE DESPACITO! ¡PERO HACIA ADELANTE! ¡ESTÁ RETROCEDIENDO!


¡PRENA, MÁXIMOCO! ¡NOS DESPEÑAMOS!
¡EL CAMIÓN ES MUY PESADO! ¡NOS ARRASTRA!

¡CRIIIICH!
¡CRAC!

¡SE ACABÓ EL NEGOCIO!
EL CAMIÓN SE DESBARRANCA ESPECTACULARMENTE.

MIENTRAS...
ESA ES MI CASITA EN LA MONTAÑA QUE CONSTRUÍ CON LOS... ¡EJEM! "APORTES DESINTERESADOS" DE LOS CORRELIGIONARIOS DE MI PARTIDO. ¿LE GUSTA?
¿QUÉ ES ESO QUE CAE, SR. ALCALDE?


¡BLOOMM!

¡NO SÉ CÓMO! ¡PERO JURO QUE EN ESTO HA TENIDO ALGO QUE VER...
ÉL!

¡ESA CASA EXPLOTÓ! ¿QUÉ HABRÍA ALLÍ?
¡EN LA CASA, NADA! ¡LO QUE PASA ES QUE YO TRANSPORTO EXPLOSIVOS A LA MINA! ¡PERO NO IMPORTA! ¡LA CARGA Y EL CAMIÓN ESTÁN ASEGURADOS!

¡LO SEGURO ES QUE ME CULPARÁN POR ESTO! ¡ES MEJOR QUE ME ALEJE!
¡EH, AMIGO! ¡SE SALVARON DOS CERVEZAS! ¡VENGA!
¡VOY!
FIN

BALAK

WACO SHAYNE sonrió a medias y lanzó un silbido apenas audible. Se había detenido en medio de un claro y su figura inmóvil, un poco inclinada, se confundía con los troncos negros de los abetos.

A través de sus párpados semi-cerrados, el gran trampero observó el terreno mientras consideraba su descubrimiento: había pasado más de diez veces cerca de las huellas y ahora que las había encontrado, en menos de una hora la nieve ya las habría borrado.

—Balak . . . ¡Ahora sí que es él!

Waco Shayne, más conocido en el valle como "Pie de Cuero", rastreaba al lobo grisáceo desde hacía seis meses. Era el enemigo más insaciable que él jamás había perseguido, y la admiración que sentía por la astucia y la inteligencia del carnicero lo habían hecho conocerlo tan bien, que ya lo consideraba como a alguien muy familiar.

Lo había llamado Balak, porque consideraba que un animal tan especial, debía tener personalidad y su propia identidad. Durante días enteros, Waco Shayne había trotado, horriblemente solo, por las montañas silenciosas de Montana y, al igual que los demás cazadores como él, acostumbraba a hablar consigo mismo. Ultimamente conversaba con el lobo, pues los métodos de Balak, su increíble astucia para confundir las huellas y los rastros que dejaba a su paso, eran para Waco Shayne tan elocuentes, que no le costaba adivinar cómo pensaba Balak. Y cuando en su mente hacía hablar al enorme lobo, no hacía más que traducir en lenguaje humano las ideas del animal.

Pero esta vez Balak se había traicionado. En medio del claro estaban

sus huellas marcadas sobre la nieve fresca, indicando hacia dónde se encontraba su guarida. Desde hacía muchos meses, Balak estaba haciendo estragos en las trampas de los cazadores de todo el condado, pues cuando llegaban a recoger los animales atrapados, de cada tres cepos, en dos no quedaba más que un montón de pelos y señales de sangre. Siempre se encontraban huellas de Balak, el ladrón de trampas, y a un centenar de metros era posible distinguir por dónde había llegado y en qué sentido había partido, ya que jamás tomaba la misma dirección. Y más allá de esas huellas . . . ¡nada! Tampoco se sabía si él mismo devoraba sus presas o si se las llevaba a su guarida para alimentar a su familia.

Se organizó una cacería, pero los hombres volvieron con las manos vacías y amargados con el fracaso, hasta que de a poco se habían ido resignando a compartir sus trampas con el lobo. Por último habían terminado pensando que el asunto era cuestión de brujos, como lo hacían siempre con algo que no entendían. Entonces Waco Shayne decidió hacer algo personalmente.

Compró provisiones, pólvora y un cuchillo nuevo y partió a rastrear las huellas del lobo. Sin embargo, se había dado un máximo de seis meses para encontrarlo y el plazo estaba por terminar, de modo que si no lo hallaba luego, tendría que volver derrotado y con todas sus economías convertidas en pérdidas. Afortunadamente, hoy las huellas finalmente decían algo. Balak se sentía demasiado fuerte e indestructible y había olvidado hacer su rodeo habitual para despistar cuando dejó claramente marcados sus pasos, los cuales llevarían al cazador al lugar donde seguramente estaba su guarida.

—¡Dos horas! No más —murmuró "Pie de Cuero", mientras estudiaba su hallazgo.

—Hace dos horas que este ratero pasó por aquí y comió bastante, porque todavía hay sangre fresca. Por lo tanto, tendrá aún que digerir y para ello descansará echado por ahí.

Poco más abajo había una colina con muchos árboles y una pequeña pendiente; un lugar como le gustaba a los lobos: bien abrigado, apropiado para cavar muchas salidas para la misma guarida, y desde donde se podían ver fácilmente los alrededores. No había misterios para Waco Shayne, pues el resto sería cuestión de aplicar los métodos normales y la derrota de Balak era nada más que cuestión de horas.

Explorando minuciosamente la colina, el explorador pudo ubicar perfectamente las aberturas usadas por el lobo para salir de su guarida y, después de buscar algunas ramas, las amontonó delante de las que consideró más importantes. Tendría que actuar rápidamente: Debía encender las fogatas de ramas húmedas para que saliera humo, y luego correr y tenderse con el fusil cargado listo para disparar, justo en el lugar por donde el lobo trataría de escapar.

Mientras golpeteaba con un gesto de alivio su enorme carabina, el cazador observó la colina y, por un instante, pensó si las huellas no serían de otro lobo. El hombre titubeó . . . Pero no, las marcas de las patas de Balak las habría reconocido entre mil, así es que no cabía error posible.

De pie sobre la nieve, siguió mirando las huellas de Balak, que atravesaban un claro despejado y muy visible. Sin duda el lobo estaba cansado porque de otro modo, ¿qué razón tenía para dejar un rastro tan poco disimulado? Su curiosidad lo hizo caminar tras las huellas y, poco después, en medio de una gran mancha de nieve, lo vio echado tranquilamente.

El cazador estaba demasiado nervioso ante este desplante de seguridad y, sin pensarlo dos veces, comenzó a acercarse al animal cuando, de pronto, el suelo se hundió a sus pies.

• • •

Waco Shayne no hizo el menor ruido, pero dentro de su cerebro había un eco de terror porque conocía muy bien esos barrancos de nieve blanda que parecían arenas movedizas. Enterrado hasta el pecho, sentía cómo la nieve lo iba cubriendo fatalmente, con un crujido horrible. Maquinalmente extendió un brazo y agarró su carabina, pero Waco Shayne sabía que era inútil, pues en menos de 10 minutos habría desaparecido bajo el s u e l o blanco y, sin duda, hasta la primavera no encontrarían su cadáver para darle una sepultura decente. Mientras tanto la nieve lo cubriría, puesto que ésa había sido la trampa que Balak, el lobo diabólico, le había tendido. Con un gesto de desesperación, se preguntó cómo había sido tan ingenuo al suponerse más astuto que el lobo.

• • •

Mientras seguía hundiéndose lentamente, con la nieve que ya le llegaba a su brazo extendido, Waco "Pie de Cuero" sabía que era imposible i n t e n t a r nada, y esperaba tranquilamente su muerte. Dio una última mirada a su alrededor, observando las montañas que tanto había amado . . .

¡Y entonces vio al lobo!

Era una enorme bestia con el pelo de un gris plateado y los ojos dorados: Waco Shayne admiró boquiabierto al magnífico animal, con una sinceridad fuera de toda duda.

Balak estudió a su víctima; se sentó un instante como para apreciar el espectáculo, y luego gruñó con evidente satisfacción.

—Has ganado, Balak —dijo Waco—. Voy a morir yo y no tú. A pesar de todo podría levantar mi fusil y, ahí mismo donde estás parado, dispararte mi última bala de cazador. Pero no lo haré, puesto que has sido más hábil que yo.

Balak bostezó, se pasó la lengua por los labios y se levantó, acercándose al cazador que yacía atrapado en la trampa de nieve. Era tal su proximidad, que Waco Shayne podía verse reflejado en los dorados ojos de su rival.

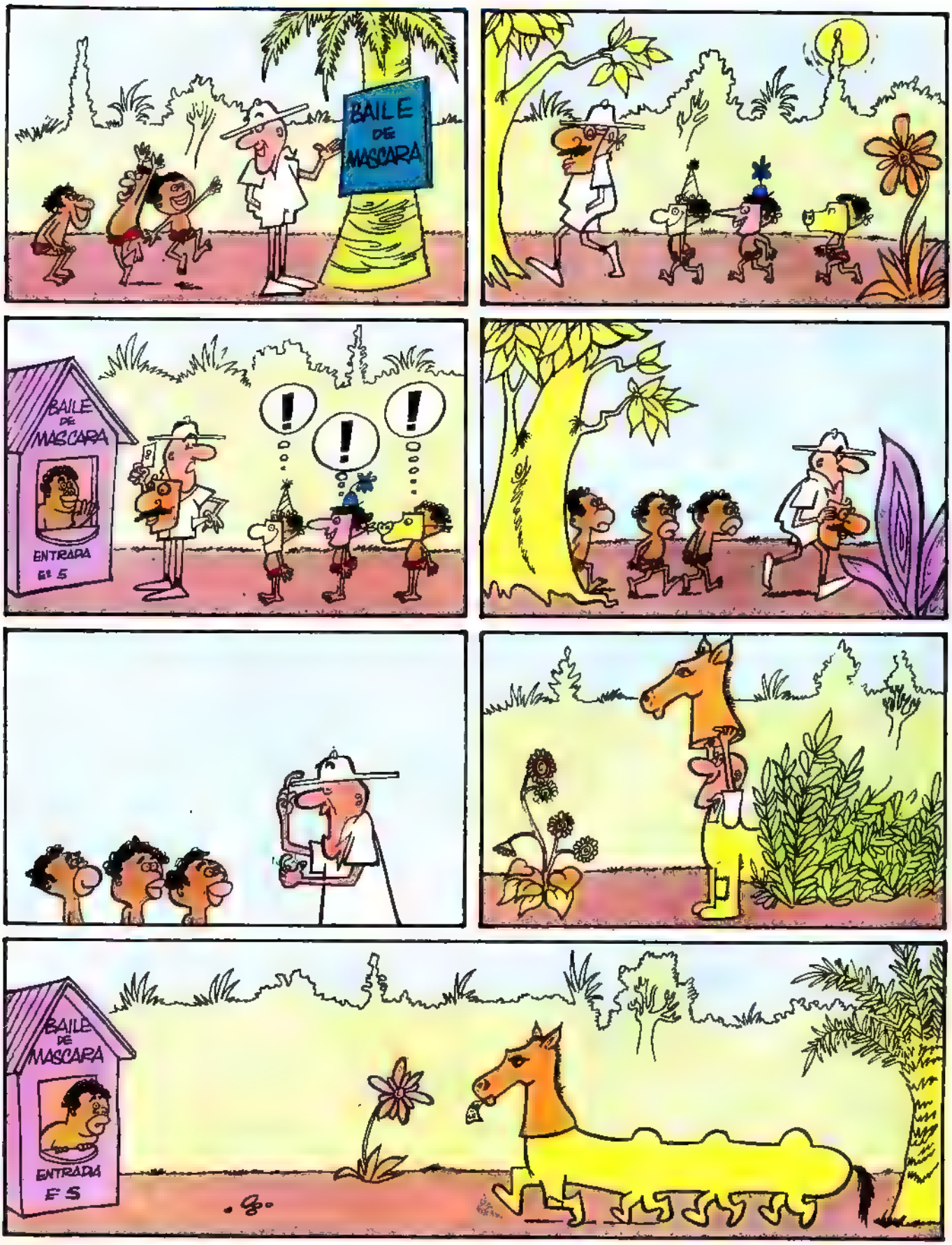
Entonces Balak bajó la cabeza, atrapó con cuidado la correa de la carabina y comenzó a tirar fuertemente hacia afuera. Waco Shayne, aferrado a la culata y atónito, vio cómo los músculos del lobo se ponían rígidos de tensión, mientras su poderosa fuerza lo iba arrancando centímetro a centímetro de la trampa. La maniobra continuó por más de un cuarto de hora, hasta que Waco Shayne se encontró cuán largo era tendido al borde del barranco, mientras cerca de su oído podía escuchar la respiración agitada de Balak, acelerada por el cansancio. El lobo acercó su hocico a la oreja del hombre inmóvil y la dejó allí por algunos segundos y después se fue, desapareciendo entre los árboles.

Durante un buen rato, "Pie de Cuero" no abrió sus ojos; pero aunque el crujido de la nieve le indicaba que Balak se había ido, no quiso ver en qué dirección. Después de descansar unos cuantos minutos, Waco Shayne se levantó y, sin mirar atrás, se dirigió hacia el valle. Toda su vida Waco se preguntaría si ese día, cuando creía sería el último de su vida, la suya había sido una derrota o una victoria sobre Balak, el lobo que lo conocía mejor de lo que él creía.

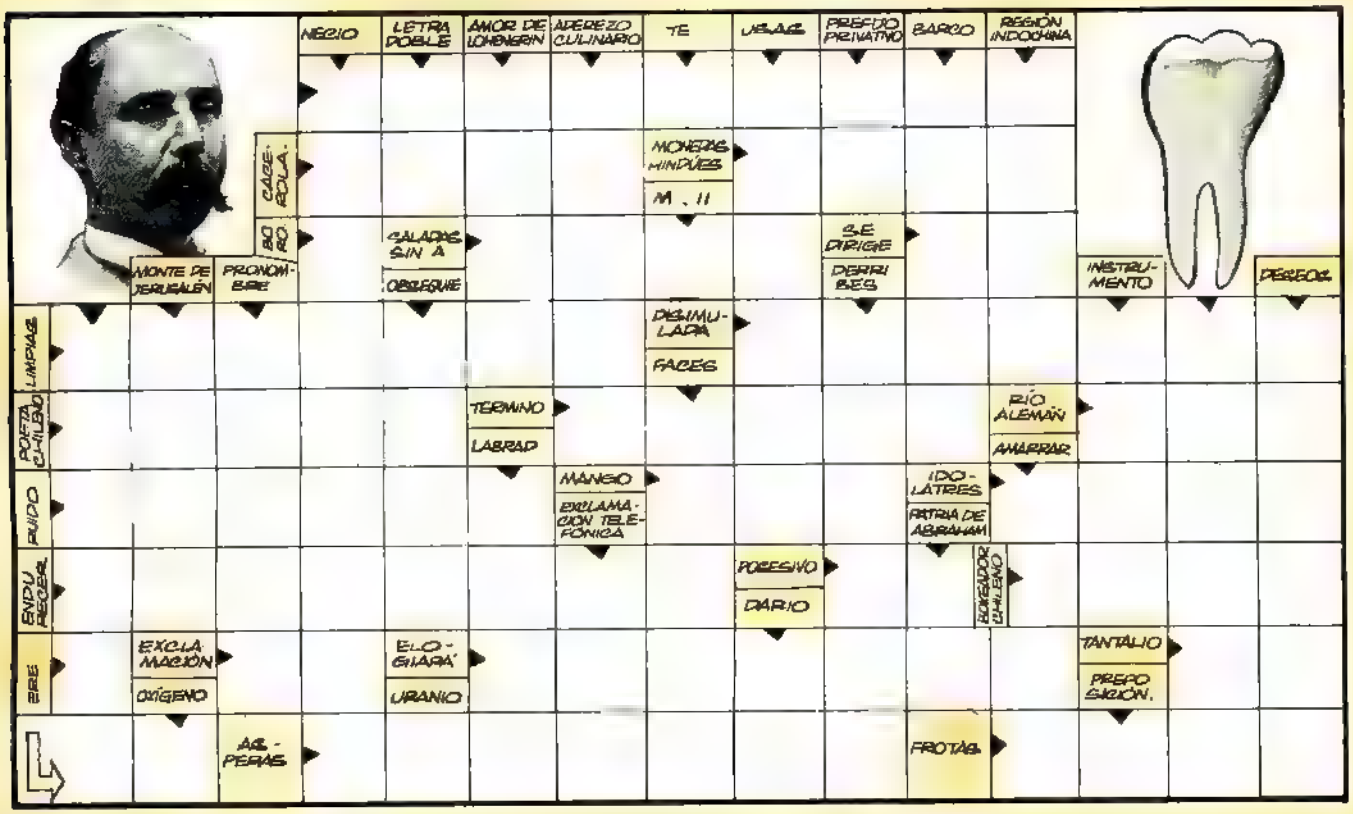
PARAGUAY

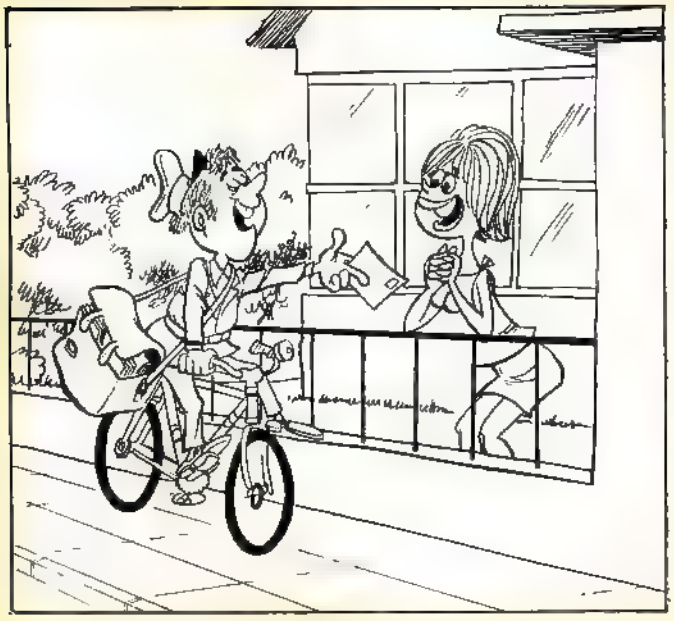
BOLIVIA
GRAN CHACO
BRASIL
PTE. OLIMPO
R. PILCOMAYO
VILLA HAYES
ASUNCION
VILLARICA
ARGENTINA
ENCARNACION

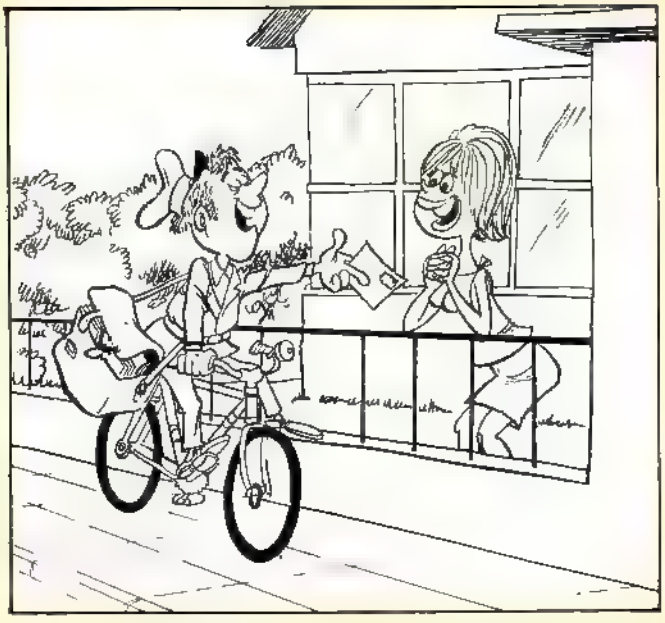
MAX el explorador



mampatograma

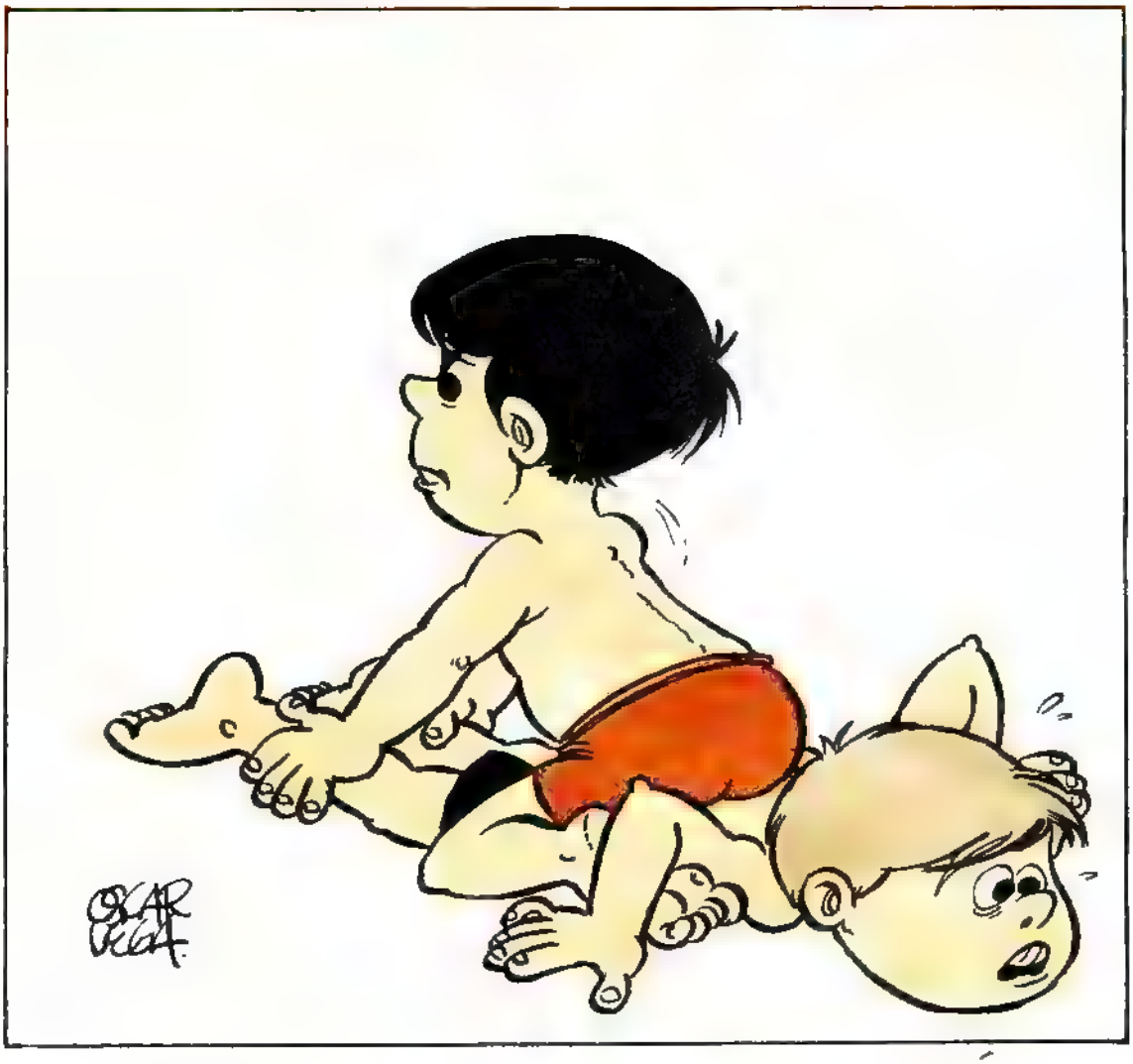






LAS SIETE DIFERENCIAS

(Solución en la pág. 54)



En el número anterior vimos lo que son los deportes de combate, comenzando por el judo. Hoy veremos la lucha, que se parece al judo, pero tiene una técnica diferente. Aquí se trata de aprovechar cualquier descuido del contrincante para hacerlo caer y pegarle las espaldas al suelo durante algunos segundos, marcando así la victoria. En el judo se lanza al adversario al suelo, pero uno trata de quedar en pie. En la lucha, por lo general, ambos caen al suelo entrelazados.

Dos clases de lucha: Hay dos técnicas de lucha, la llamada lucha libre, en que todo el cuerpo participa del combate, y la lucha greco-romana, en que sólo se permite luchar con la parte superior del cuerpo.

¿A quiénes conviene luchar?: Para aprender a luchar hay que tener una constitución fuerte y ser resistente, además de tener una muy buena salud. Este es un deporte viril y bastante rudo, en el que hay que aprender a sufrir. Para los niños delgados o pequeños, pero que sean resistentes, la lucha puede ser de gran beneficio, porque consigue transformaciones físicas espectaculares.

¿A qué edad se comienza a luchar?: La lucha se hace en categorías, según el peso de los participantes. Se puede comenzar desde 28 kilos en cortos combates, que duran dos o tres minutos, puesto que el esfuerzo que requiere la lucha no puede ser mantenido por más tiempo por niños de 11 ó de 12 años.

La lucha dirigida por un monitor está estrictamente controlada y reglamentada, de manera que prácticamente no hay riesgo de accidentes.

Las clases: Las lecciones comienzan casi siempre por una sesión de gimnasia o cultura física y luego se en-

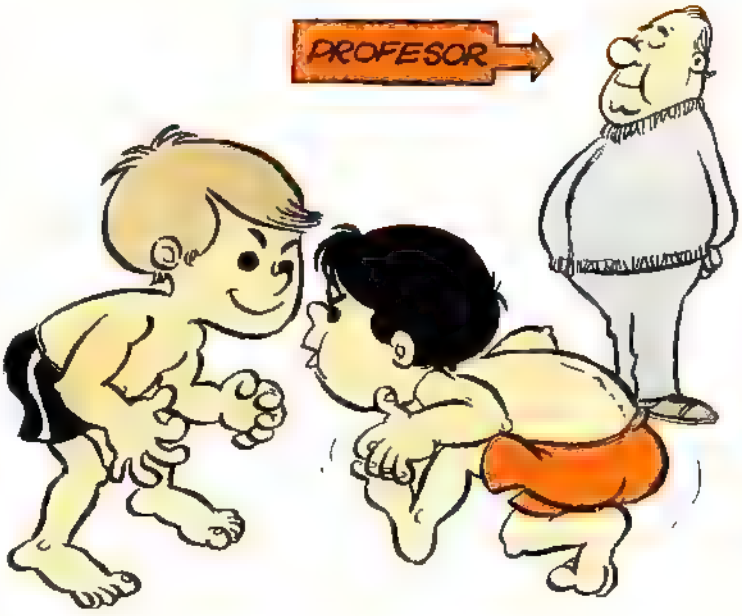
seña a los niños una serie de técnicas de llaves y caídas, en forma de juego. Luego hay cortos combates de dos o tres minutos. Si el profesor ve que hay una llave peligrosa detiene inmediatamente el combate y los adversarios deben estrecharse la mano y volver a comenzar. Los niños que se "pican" en el combate no son admitidos en las clases. En Chile es bastante difícil conseguir clases de lucha para niños, pero a veces en los gimnasios se organizan clubes de lucha para adolescentes o niños. Este deporte no puede ser practicado sin el control estricto de un monitor que conozca el oficio.

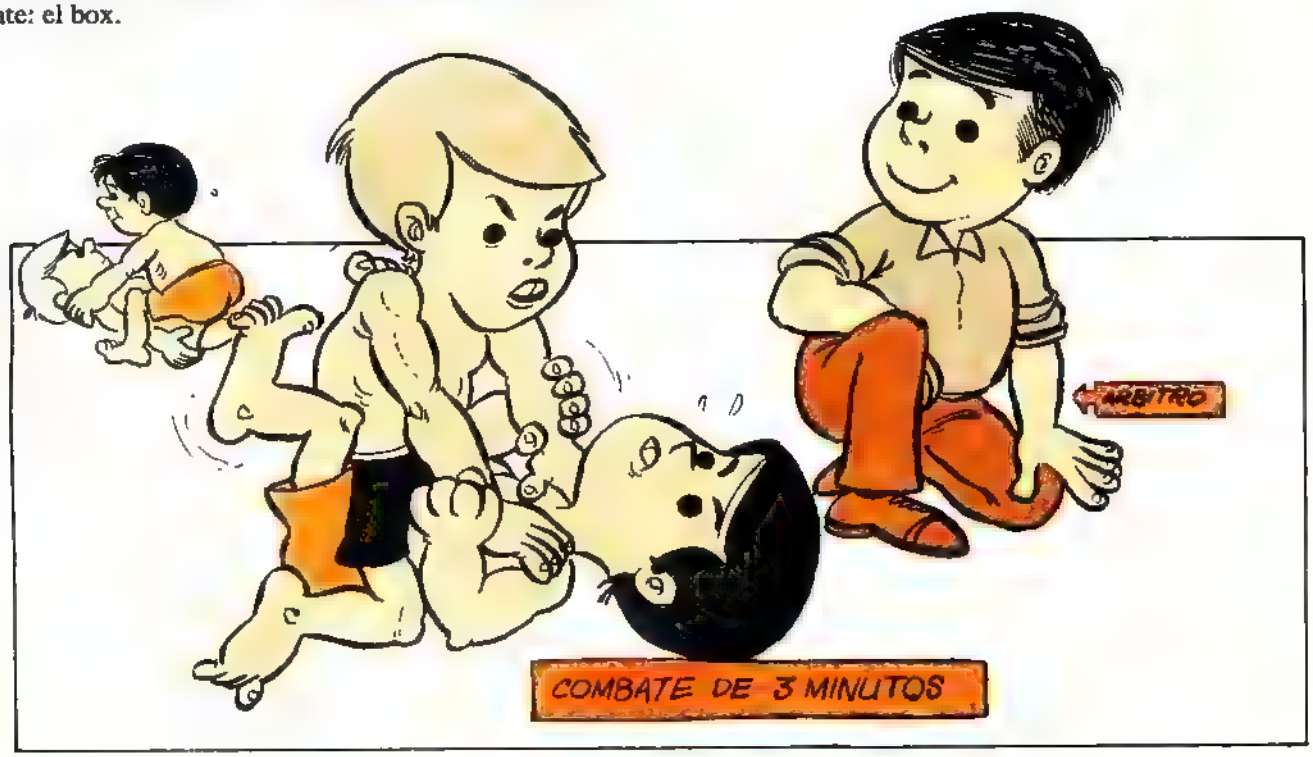
También en algunos colegios de hombres hay posibilidades de tomar clases de lucha, box, judo, esgrima, etcétera.

El equipo: Para este deporte se necesita un equipo mínimo: malla o short de gimnasia y nada más. En el judo, en cambio, se requiere un kimono de tela especial, puesto que en ese deporte se toma al adversario por el kimono para hacerlo caer. En la lucha en cambio, las llaves se hacen directamente en el cuerpo o los brazos.

¿En cuánto tiempo se forma un luchador?: Para el que empieza alrededor de los 12 años, que es la edad mínima de un aprendiz de luchador, hay que contar por lo menos unos 6 años antes de poder participar en competencias.

En el próximo número veremos otro deporte de combate: el box.





Autos en micro-miniaturas

hobbies

Hasta la redacción de MAMPATO llegan muchas cartas de lectores que tienen una colección de autos en miniatura y que desean aparecer en esta página. Todos son tomados en cuenta y considerados para el futuro. Pero el caso de don Osvaldo Araya Peters nos llamó al momento la atención. El nos contó que posee más de 200 autos en miniatura, que van desde cochecitos de dos pulgadas, ¡¡poco más de cinco centímetros!, hasta los de doce centímetros.

Es decir, los autos de don Osvaldo son mini-miniaturas. Este señor, padre de tres hijos, es empleado de la Shell y tiempo atrás fue marino. Este hecho le permite contar, con cierta continuidad, con modelos que encarga al extranjero. "Habitualmente le solicito a mis ex compañeros de navegación que me traigan nuevos autos y ellos cumplen con mis encargos. Al igual que todos los amigos a quienes les pido este favor".

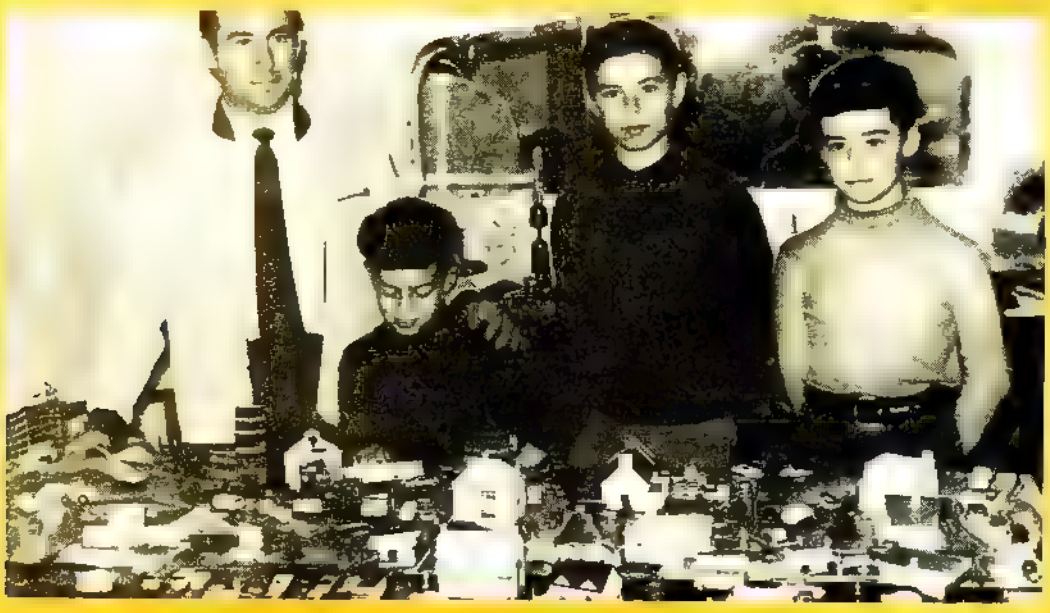
Los autitos son de plástico y los primeros que tuvo fueron unos que se los trajeron desde EE. UU., pero que en verdad son españoles. "Todos son de la misma escala y en ella se incluyen autos, camiones y ciertos modelos de tanques, porque también estoy juntando vehículos militares", cuenta don Osvaldo. Pero no todas las piezas que posee son producto de encargos, ya que también escribe a fábricas y distribuidores, haciendo pedidos. "Me envían los prospectos y yo los elijo. La mayoría de los que tengo son de EE. UU., Alemania, Italia y Austria".

Este entusiasta coleccionista explica que el auto más pequeño es un modelo español de 1901, "que no alcanza a una pulgada". El más grande es un camión frigorífico que mide entre 10 y 12 centímetros. A pesar de que también tiene algunos de metal —que son pocos—, él se queda con los mini-mini y dentro de éstos los alemanes "porque son los más perfectos de todos. Y yo busco la perfección. En este sentido mis favoritos son un Porsche alemán y un Ford-T de fabricación española".

Don Osvaldo cuenta que "siempre me gustó armar modelos y como algunos llegan por piezas y hay que ensamblarlos me entretengo muchísimo. Y al margen de ello, también busco los accesorios, es decir, casas, árboles, trenes y todo en miniatura. Así armo verdaderas ciudades enanas por donde transitan mis vehículos".

Este coleccionista cuida muchos sus miniaturas ("cuando se deterioran las pinto") y a pesar de ello se las presta a sus hijos Carlos, Osvaldo y Gonzalo para que se entretengan.

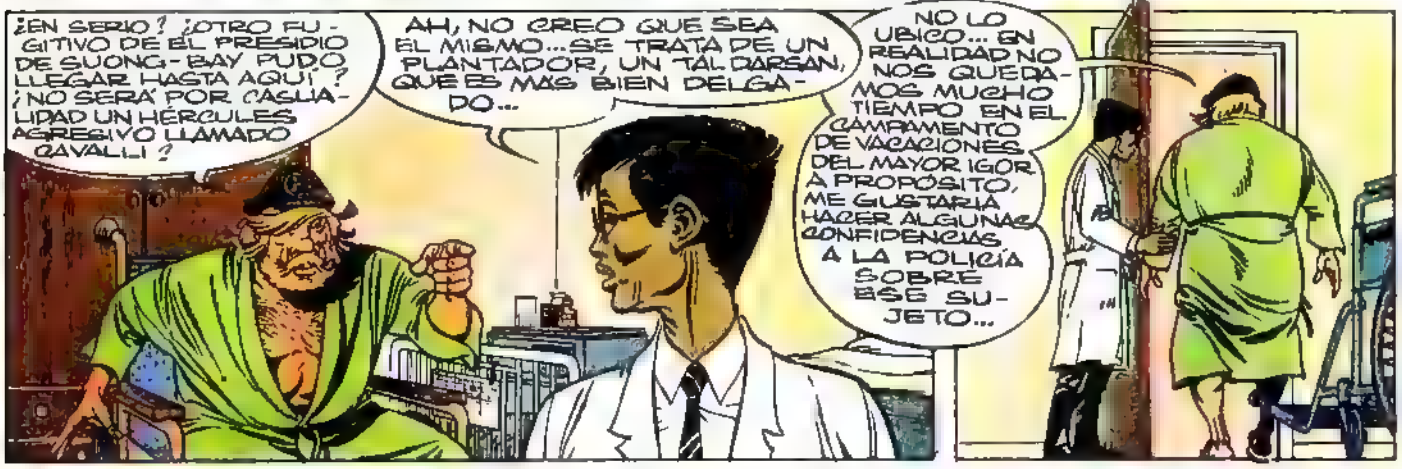
Por el momento, la preocupación de don Osvaldo es contar con el mayor número de ejemplares de la última colección aparecida en Alemania y que es mucho más pequeña de la que actualmente posee. "Tengo sólo siete autitos de éstos y espero aumentarlos a la brevedad".

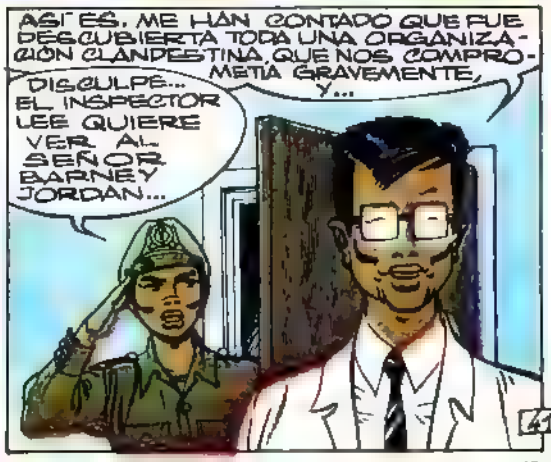


BERNARD PRINCE

LA FRONTERA DEL INFIERNO

BERNARD ES RESCATADO POR BARNEY Y TRANSPORTADO HASTA LA CARRETERA QUE PONE FIN A LA INFERNAL AVENTURA. ALLÍ SON RECOGIDOS POR UNA PAREJA Y LLEVADOS HASTA EL HOSPITAL.



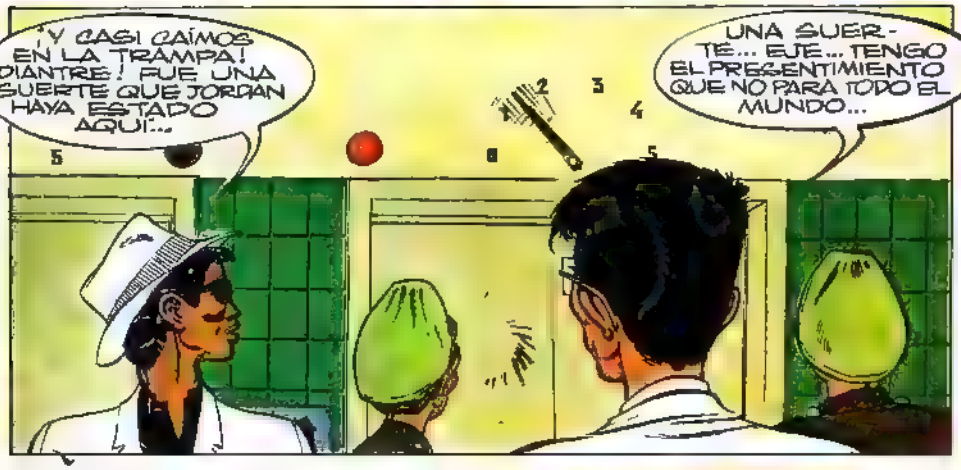


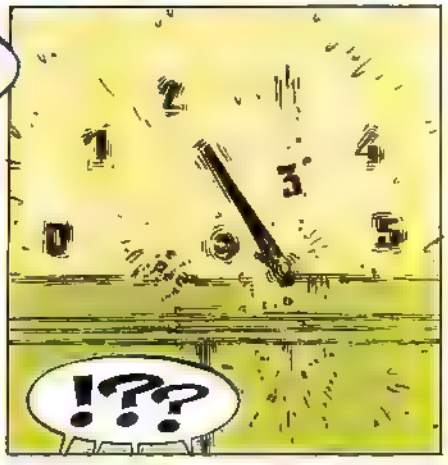
41

BERNARD PRINCE

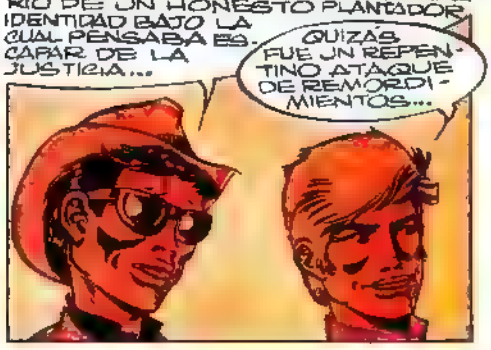
LA FRONTERA DEL INFIERNO

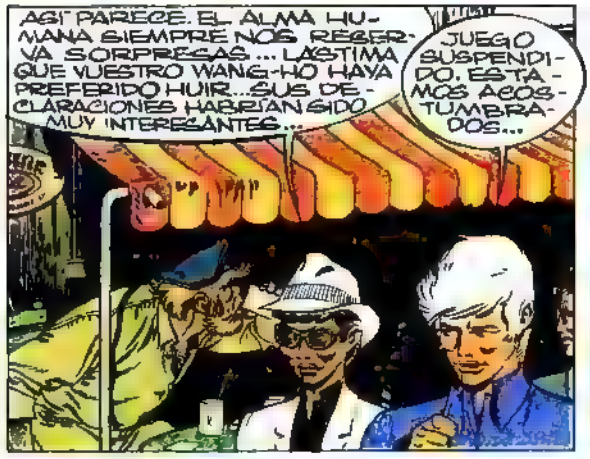
LA FRONTERA DEL INFIERNO

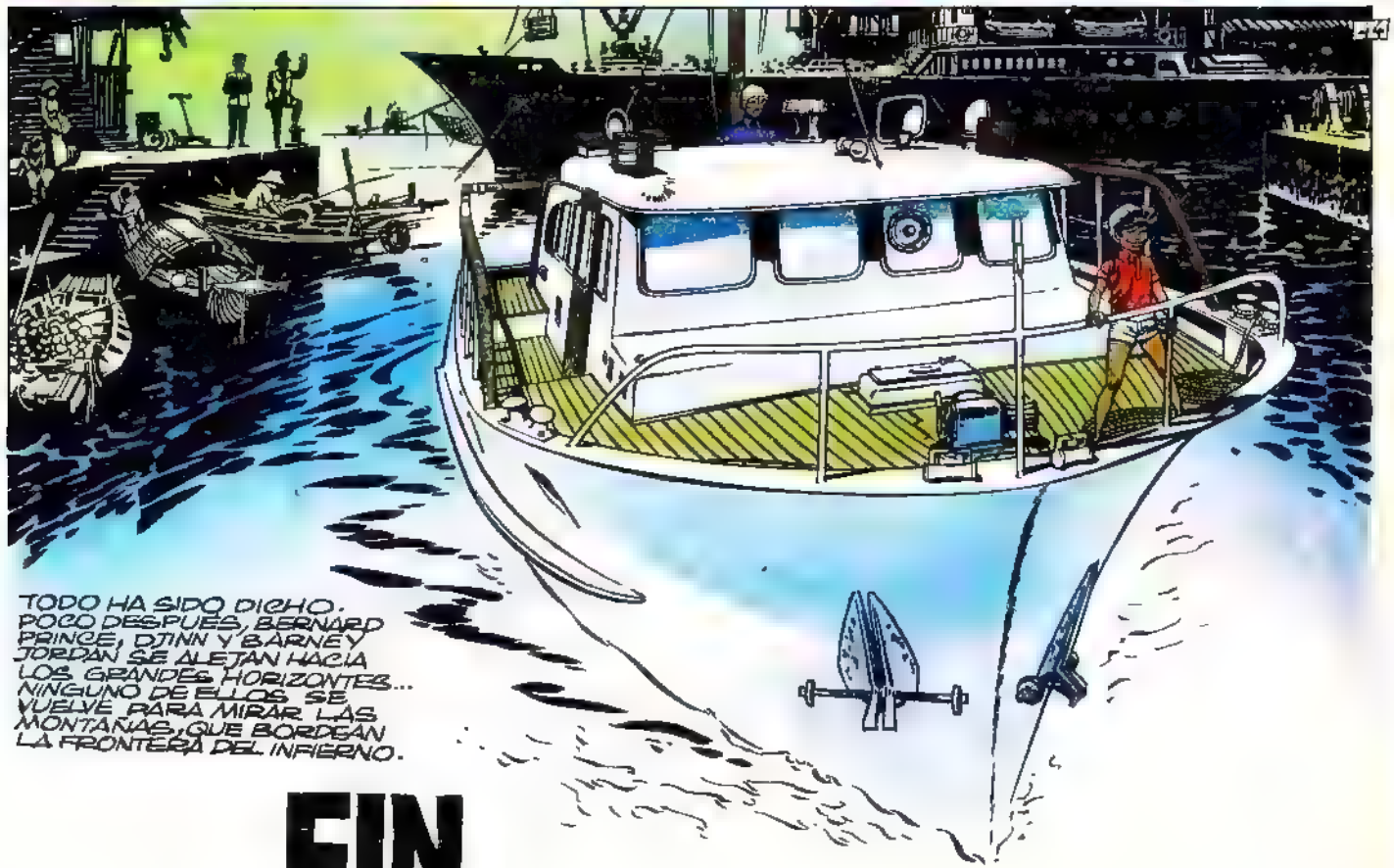




LA FRONTERA DEL INFIERNO







FIN

por aquí... y por allá

"SALUDO" EN ORBITA

Los soviéticos volvieron al primer plano en cuestiones espaciales con la puesta en órbita de la estación científica "Salyut", que quiere decir "saludo". Aparentemente este experimento no significa mucho en el avance de la ciencia extraterrestre, pero en los círculos moscovitas se comentó que la "Salyut" es el primer paso de un gran complejo científico destinado a poner en órbita una estación tripulada... Esta posibilidad se vio avalada por un discurso pronunciado por el Secretario General del Partido Comunista Soviético, Leonid Brezhnev, quien en Bulgaria señaló que el exitoso lanzamiento de la estación "Saludo" significa "un gran paso en la conquista espacial",

de lo que se desprende que la intención del experimento es de proporciones.

ARDIO LA FECH

El edificio donde funcionaba la Federación de Estudiantes de Chile —FECH— quedó virtualmente destruido a causa de un incendio que consumió su planta alta. El siniestro, según los dirigentes estudiantiles, se originó a causa de un atentado terrorista, "ya que los investigadores descubrieron dos bombas de tipo molotov en lugares distintos". No obstante, hasta el momento se desconoce realmente cual fue el motivo del incendio... De todas maneras, los que menos se lamentan son los propios universitarios, por cuanto el Presidente Allende les prometió entregarles un nuevo local.

OLA DE CRIMENES

El Gobierno del general Juan José Torres, en Bolivia, y la policía de ese país han intensificado la búsqueda de los criminales que periódicamente están dando muerte a personeros importantes de regímenes pasados o ex funcionarios del Gobierno de René Barrientos. En un plazo de dos meses murió asesinado en Alemania Roberto Quintanilla —ex Jefe de Seguridad de Bolivia— cuando se aprestaba a viajar a su país para hacer declaraciones sobre una denuncia de exportación de armas a Israel; y el coronel Alberto Larrea, que cayó abatido en su propia casa el día antes de comparecer a declarar por irregularidades en una importación de harina. Y, como si esto fuera poco, el ex presidente boliviano, José Ovando, fue depuesto de su cargo de Embajador en Madrid al negarse a volver a La Paz para responder de acusaciones en su contra...

MURIO "PAPA DOC"

El dictador vitalicio de la República de Haití, Francoise Duvalier, murió en el Palacio Presidencial de Puerto Príncipe a consecuencia de un infarto cardíaco agudizado por una avanzada diabetes. Duvalier, conocido como "Papa Doc", fue tristemente célebre, no sólo en su tierra sino en el mundo entero, por su crueldad para tratar a sus enemigos políticos, amparado en sus guardias personales, los "Tontons Macoutes". Meses antes de morir Duvalier había designado como sucesor a su hijo Jean Claude, que se hará cargo del país, aunque sólo en el papel, porque quien verdaderamente mandará —según los observadores— será su hija Denise. "Papa Doc" murió a los 64 años.

EL RODEO

1ª Parte

Este huaso muestra todos los aperos para correr y participar en rodeos

Existe un deporte que mucha gente mira con indiferencia o, mejor dicho, asegura que no es deporte (¡las patitas!). Este deporte se llama rodeo.

Y el rodeo ocupa estas páginas, en esta ocasión, por el hecho de que hace algunos días se realizó en la ciudad de Talca el CAMPEONATO NACIONAL de este deporte, es decir, donde se luchó por conseguir el título de mejor del país . . . ¿Quiénes llegaron a ese campeonato? Las mejores parejas que lograron acumular puntaje, luego de participar en cientos de rodeos, casi todos los fines de semana o dos veces al mes.

El rodeo —para que sepan los indiferentes— no es una diversión o una asamblea donde un grupo de huasos empina el codo, baila cueca y fiestea de lo lindo. El rodeo —y esto hay que metérselo bien en la cabezota— nació en Chile apenas el chileno se subió al caballo para trabajar en agricultura. Es decir, es EL UNICO DEPORTE NACIDO EN CHILE.

Claro y vayan sacando cuentas.

El fútbol es foot-ball (inglés), al igual que el voleybol es volley-ball y el básquetbol es basket-ball. Y en el boxeo se usan palabras como "sparring", "manager", "cross", "hook", "uppercut" . . .

En el rodeo no ocurre ese fenómeno. En el rodeo hay pingos (caballos), huachos (novillos), huasos (jinetes), atajadas, quinchas y todo eso que nació con Chile y que está en el habla castellana. En esta actividad no hay extranjerismos y, por el contrario, se utilizan "chilenismos".

El problema que tienen los "antirodeos" es que no lo conocen y nadie se lo ha explicado. El rodeo es el deporte CON MAS REGLAS Y CASTIGOS, de tal manera que para conocerlo es fundamental dominar sus reglas y cuándo es punto bueno y cuándo es punto malo.

Esto es lo mismo que si a uno de ustedes, caros lectores, lo invitan a una ópera, y para más remate se la cantan en el idioma vietnamita. ¡Se aburre como ciego en biblioteca!

Y les diremos algo: cuando recién comenzó, en el rodeo participaban poquísimos huasos y sólo asistían, como espectadores, los familiares de los corredores y el perro de la casa. Ahora es cuestión de asomar las narices en las medialunas cuando hay rodeo, para darse cuenta de que este asunto gusta. Y más que varios deportes.

DEL ARREO

¿De dónde viene el rodeo?

Muchos colgados creen que el rodeo que se practica en Chile es co-

La atajada: la acción fundamental del rodeo, pues el éxito o fracaso de una corrida depende de ella.

mo el rodeo que se practica en EE. UU . . . Total, como estamos habituados a copiarle a medio mundo e imitar hasta la forma de caminar, pudo ser hasta posible que aquí se adoptaran las características del rodeo norteamericano, ése que muestra a vaqueros gritones arriba de un toro tratando de dominarlo. O arriba de un caballo sin domar y mal genio . . .

Felizmente ello no ocurrió y el rodeo nació de una expresión auténticamente chilena, cual es el arreo de un piño de vacas. Bien se sabe que cuando se traslada el piño al establo o cuando se lo lleva al potrero, tres o cuatro huasos van apurando a los animales. Y aquel vacuno que se aleje del grupo, corriendo o al paso, es empujado o frenado por el pecho del caballo, que lo "invita" a reincorporarse al piño.

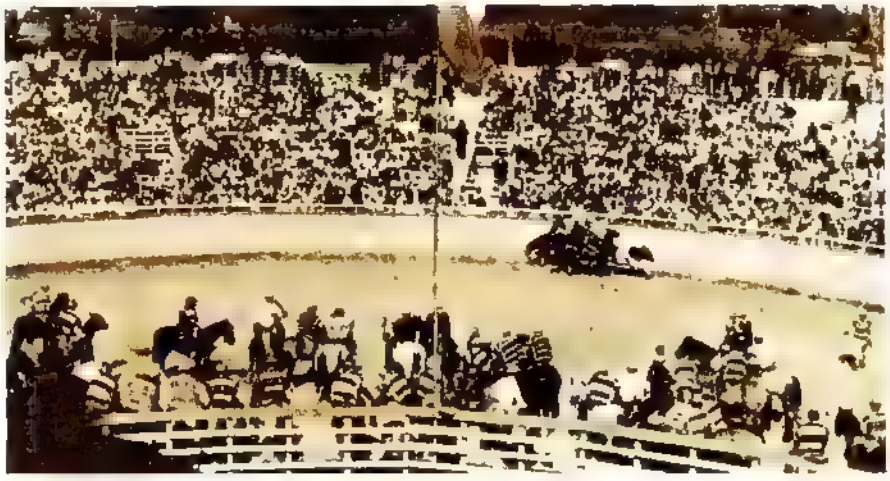
De esa característica nació el rodeo, que en lenguaje campesino significa "corridas de vacas". Y en este deporte, además, interviene el caballo chileno pura sangre —auténticamente chileno— y gente del campo. Además, los que creen que esto es diversión, pueden echarle un vistacito a una competencia y se darán cuenta de que, antes que nada, para triunfar se necesita de un entrenamiento por años de las cabalgaduras y de una madurez del individuo; además hay que tener mucha valentía, porque los accidentes en las medialunas son serios: una caída puede costar la vida, ya que los caballos o el propio novillo caen a su vez encima del jinete.

Las fiestas, como es lógico, son las celebraciones, pero POSTERIORES al campeonato mismo, el que se guía por reglamentos severos y prolijos y jueces muy serios. Es tan organizada esta actividad que a un corredor que sufrió un golpe en la cabeza le fue quitada su licencia por la Federación. Y como dato diremos que antes de cada rodeo el delegado debe recoger los pases médicos de cada jinete . . .

Por problemas de espacio no seguiremos contando más del rodeo. Esta vez quisimos mostrar el fondo, la esencia, de este deporte. Luego seguiremos con las bases, la medialuna, los reglamentos y otras yerbas. Hay mucho tiempo y este deporte, por ser el único genuinamente chileno, se merece varias paginitas.

(Mientras tanto vayan ensayándose montando palos de escoba . . .)

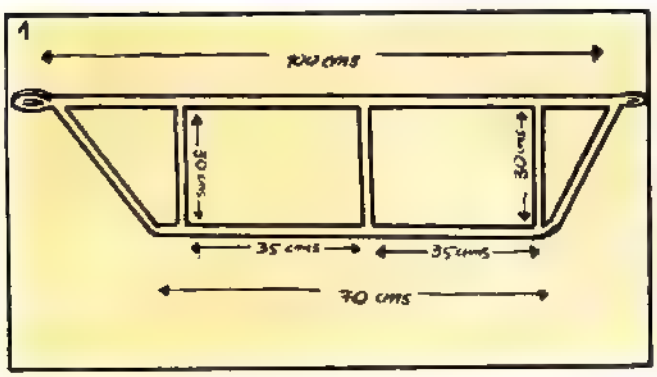
Una medialuna colmada de público, mientras una collera aparece al fondo arreando un novillo hacia la atajada. Los otros jinetes esperan su turno, delante del apiñadero.

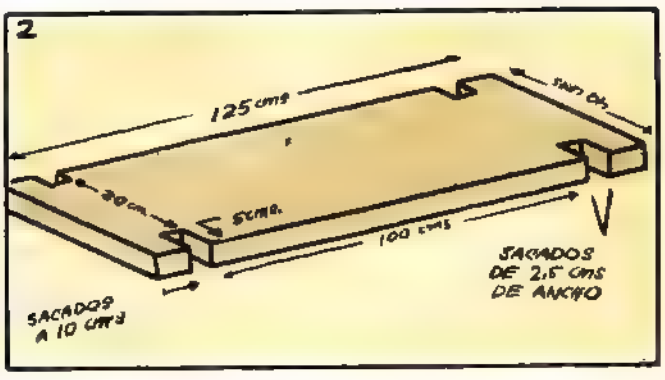


JUEGOS

REPISA

PARA FABRICAR ESTA REPISA PARA LIBROS NECESITAS UNOS POCOS FIERROS DE 1 CM. DE GROSOR Y TRES TABLAS DE 125 CMS. DE LARGO POR 40 CMS. DE ANCHO.
PRIMERAMENTE DEBES MANDAR A SOLDAR LOS FIERROS GUIÁNDOTE POR LA FIGURA 1, NO OLVIDANDO QUE TE LE SUELDEN UNA GOLILLA GRANDE EN CADA EXTREMO, LAS QUE MÁS TARDE TE SERVIRÁN PARA FIJAR LOS FIERROS EN LA PARED. (PUEDES PEDIR QUE TE HAGAN ESTE TRABAJO EN CUALQUIER TALLER DE SOLDADURA). EN SEGUIDA, HAZLE CUATRO CALADOS A LAS TABLAS, COMO LO INDICA LA FIGURA 2, Y LUEGO LÍJALAS Y BARNIZALAS, O PINTALAS, IGUAL QUE LOS FIERROS. Y AHORA, A CLAVAR LOS FIERROS EN EL MURO Y COLOCAR LAS TABLAS, Y TENDRÁS UNA BONITA REPISA PARA TUS LIBROS.





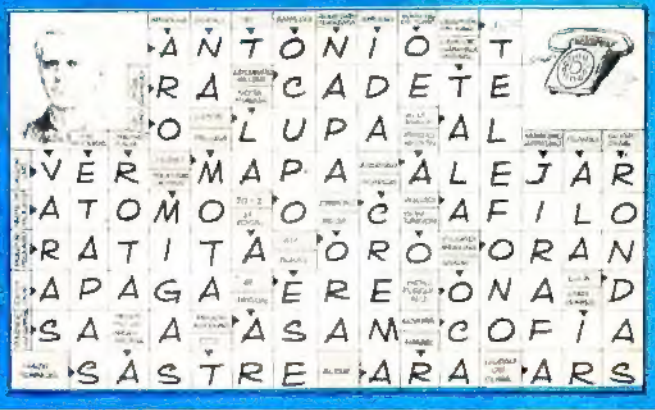
¿QUE ANDA MAL EN ESTAS ILUSTRACIONES?

Ahora veremos si observaron bien las ilustraciones de las páginas centrales. ¿Han visto alguna vez animales como éstos? ¿Creen ustedes que pueden obtener su alimento? Descubre qué anda mal en cada uno de los animales que ves aquí.

GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS · GALERIA DE ESTRELLAS ·

VICTOR MANUEL

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 67

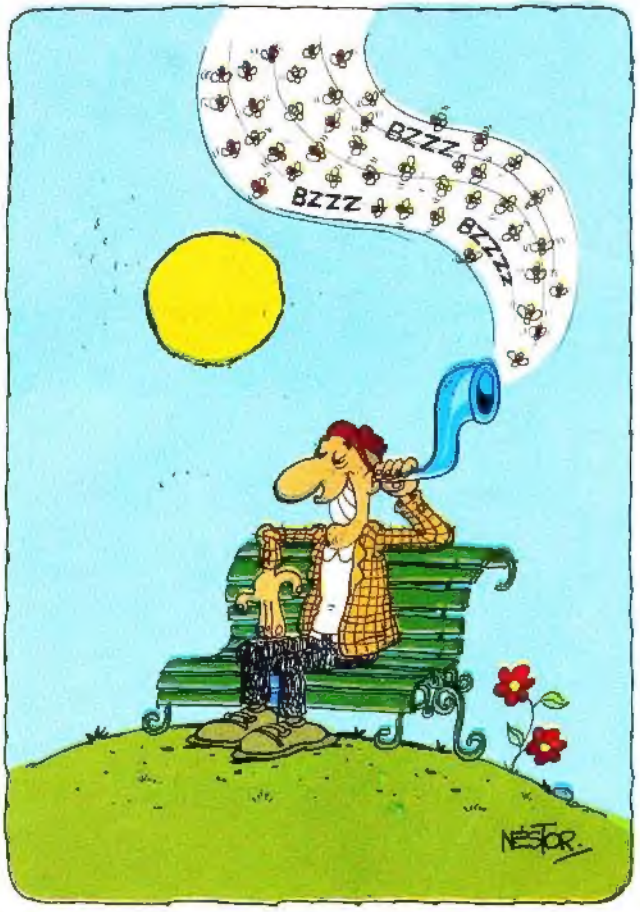


SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS:

1) La estampilla; 2) la rueda de la bicicleta; 3) falta un hierro de la reja; 4) el vestido de la niña es más largo; 5) la correa del bolso; 6) la tira del broche; 7) la gorra de Maximo Chambonez

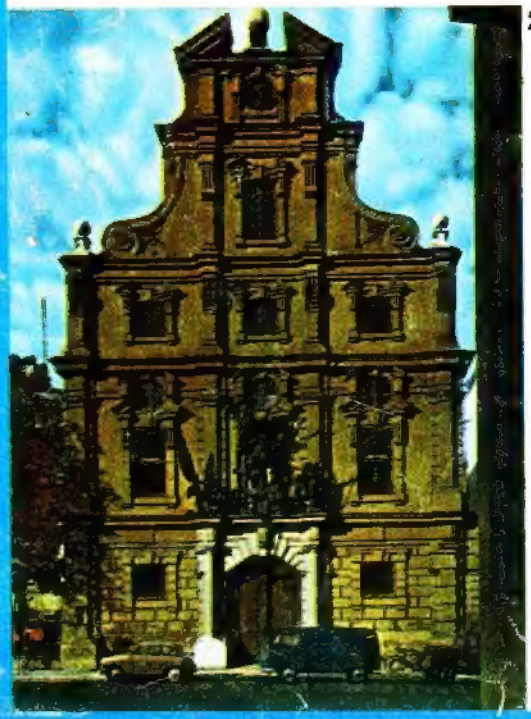
OCULISTA
¡CARAMBA! ¡QUÉ CASO DE CATARATAS MÁS INTERESANTE!

¡SI YA SÉ QUE PEDRITO SE HA TRAGADO EL TRANSISTOR, PERO NO CHILLES TANTO QUE NO ME DEJAS ESCUCHAR EL PARTIDO!..


BZZZ
BZZZ
BZZZ
NESTOR

ESTILOS ARQUITECTONICOS

arquitectura renacentista en alemania, paises bajos e inglaterra



1. SAN MIGUEL, MUNICH (ALEMANIA)
2. ARMERIA, AUGUSTA (ALEMANIA)
3. MUNICIPIO DE AMBERES (BELGICA)
4. HATFIELD HOUSE (INGLATERRA)
5. BANQUETING HOUSE, LONDRES (INGLATERRA)